

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И. Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль дошкольное; начальное образование

Форма обучения: очная

Токарева Е.Ю. Формирование орфографической зоркости младших школьников
Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05
Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки): Дошкольное образование,
начальное образование, форма обучения очная. Тюмень, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета: Формирование орфографической
зоркости младших школьников [электронный ресурс] / Режим доступа:
<https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Формирование орфографической зоркости младших школьников» предназначена для умения обнаруживать орфограммы в рамках профессиональной деятельности воспитателя дошкольного учреждения и педагога начального образования.

Целью освоения дисциплины является сформировать представление об основных принципах орфографии и пунктуации; повысить уровень практической грамотности студентов.

Задачи дисциплины:

- усвоить предмет, основные разделы, значение русского языка в становлении специалиста;
- усвоить сведения, необходимые воспитателю дошкольного учреждения и излагаемые под углом зрения профессиональной подготовки студента педагогического вуза;
- усвоить систематическое описание частей речи;
- усвоить характеристики частей речи с семантической, грамматической и формальной сторон;
- знать синтаксические единицы русского языка.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Формирование орфографической зоркости младших школьников.» (Б1В.ОД.15) входит в состав вариативной части ОП.

Формирование орфографической зоркости младших школьников тесно связана с другими дисциплинами: Основы русской орфографии и пунктуации в начальной школе, Вариативные системы изучения русского языка, Формирование грамотного письма у младших школьников.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК-4 Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Знает: показывает хорошие знания базовых правовых положений Умеет: самостоятельно использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности Владеет: свободно владеет приемами использования базовых правовых знаний в различных сферах деятельности
ОПК-5 Владением основами профессиональной этики и речевой	Знает: имеет исчерпывающие знания об основных принципах проектирования программ по результатам оценки образовательного процесса и потребностей работодателя Умеет: проектировать программы дополнительного и

2.	Самостоятельная работа (по анализу текста)	0-40	-
3.	Эссе	0-4	-
4.	Реферат	0-18	-
4.	Устный ответ	0-20	0-20
5.	Тестирование	-	0-10

Перевод баллов в оценки (зачет с оценкой, 5 семестр)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-75	Удовлетворительно
3.	76-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятий	0-20	-
2.	Самостоятельная работа по анализу текста	0-50	-
3.	Эссе	0-5	-
4.	Устный ответ	0-5	0-20
5.	Тестирование	0-20	-
6.	Работа с научной литературой: конспектирование	0-10	-

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Правила русского правописания как система	10		6		
2.	Принципы русской орфографии	10		6		

3.	Принципы русской пунктуации	12		6		
4.	Связь русского правописания с системой русского языка	10		8		
5.	Связь графики и орфографии Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы	30		6		
6.	Правила русского правописания как система	10		6		
7.	Принципы русской орфографии	10		8		
8.	Принципы русской пунктуации	12		6		
9.	Связь русского правописания с системой русского языка	10		6		
10.	Связь графики и орфографии Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы	30		8		
	Итого (часов)	144		66		

4.2.1. Лекционный курс

4, 5 семестр

Правила русского правописания как система

Содержание основных понятий: языкознания, психологии, методике. «Орфографический словарь» П.А. Грушниковой. «Нормы оценки знаний и умений учащихся». Рассуждения по грамматике и орфографии. «Русский язык» Т. Г. Рамзаевой, Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. Разделы орфографии. Подходы к решению орфографических проблем в школе. Сознательное письмо. Принципы правописания. Морфологический принцип. Фонематический принцип. Исторический принцип. Фонетический принцип.

Принципы русской орфографии

Понятие определения «орфограмма». Признаки орфограмм. Общие опознавательные признаки орфограмм. Важнейшие орфограммы, изучаемые в начальной школе. Орфографическое поле.

Принципы русской пунктуации

Действующие программы по русскому языку для начальной школы. Программа средней общеобразовательной школы. Русский язык. 1-4 класс. Функция учебника. Цели развивающего обучения. Проблемный метод изложения знаний. Структура и содержание учебника. Сведения по орфографии в учебниках. Орфографические упражнения. Принцип построения упражнений. Особенности учебника. Задания повышенной трудности. Повторение пройденного материала.

Связь русского правописания с системой русского языка

Совершенствование орфографической грамотности учащихся. Задачи изучения раздела «Орфографии». Сущность орфографических трудностей русского письма. Орфографическое правило. Базовое орфографическое умение. Правила правописания.

Книги о русской орфографии. Принципы орфографии. Шесть этапов по М.Р. Львову решения орфографической задачи.

Связь графики и орфографии

Понятие орфограммы, ее опознавательные признаки и типы

Методические приемы, позволяющие предупредить ошибки. Роль зрительных, слуховых, рукодвигательных и артикулярных факторов. Письмо с «дырками». «Диктант с обоснованием». Фонематический слух. Орфографическое проговаривание. Комментирование. Орфографический разбор. Формирования орфографической зоркости. «Найди опасное место». «Светофор». Поиск орфограмм в «чистом» тексте. Орфографическое чтение. Комментированное письмо с указанием орфограмм. Письмо с проговариванием. Зрительный диктант. Диктант «Проверяю себя». Специально организованное списывание.

Орфографическая зоркость и пути ее формирования. Методика формирования орфографических навыков. Орфографическая зоркость. Формирование умения решать орфографические задачи. Орфографический самоконтроль. Диктант как основное орфографическое упражнение. списывание как самостоятельное упражнение для формирования орфографических навыков

4.2.2. Планы семинарских занятий

4, 5 семестр

Практическое занятие № 1

Тема: «Связь русского правописания с системой русского языка»

План занятия

- 1) Орфографические нормы
- 2) Фонематический принцип русской орфографии
- 3) Из истории русской орфографии
- 4) Пунктуационные нормы
- 5) Пунктуация древних памятников XI - XIV веков
- 6) Русская пунктуация XV- XVII веков

Практическое занятие № 2

Тема: «Основные разделы орфографии»

План занятия

- 1) Упражнения по выработке орфографической зоркости.
- 2) Орфографический навык и условия его формирования
- 3) Описание 5 разделов орфографии.
- 4) Принципы орфографии.
- 5) Орфографическая зоркость, ее структура. Орфограмма.
- 6) Приемы и средства развития орфографической зоркости.

Практическое занятие № 3

Тема: «Фонематический принцип русской орфографии, лежащий в основе конкретных правил орфографии»

План занятия

- 1) Традиционный принцип орфографии.
- 2) Принцип дифференциации значений
- 3) Принцип фонетический
- 4) Принципы пунктуации
- 5) Позиционное чередование фонем
- 6) Сильная позиция фонемы, слабая позиция фонемы.

Практическое занятие № 4

Тема: «Специфика морфологического принципа написания слов и морфем»

План занятия

- 1) Передача буквами фонемного состава слов.
- 2) Слитные, раздельные и дефисные (полуслитные) написания слов и их частей.
- 3) Употребления прописных и строчных букв.
- 4) Перенос части слова с одной строки на другую.
- 5) Графические сокращения слов.

Практическое занятие № 5

Тема: «Принципы слитнораздельного написания слов»

План занятия

- 1) Слитное, дефисное и раздельное написание слов.
- 2) Лексико-синтаксический принцип
- 3) Словообразовательно-грамматический принцип
- 4) Правила деления на слоги.

Практическое занятие № 6

Тема: «Употребление прописных и строчных букв»

План занятия

- 1) Строчные буквы.
- 2) Лингвистические принципы написания прописной и строчной букв
- 3) Перечень важнейших правил правописания.

Практическое занятие № 7

Тема: «Основные принципы русской пунктуации»

План занятия

- 1) Проблемы обучения русскому языку в начальной школе в свете ФГОС.
- 2) Знаки препинания в конце, в начале, в середине предложения.
- 3) Тире между членами предложения
- 4) Основные направления перестройки учебных планов, учебных программ, учебников на современном этапе в связи с модернизацией общеобразовательной школы.
- 5) Современные методики и технологии обучения русскому языку в начальной школе
- 6) Современные подходы к начальному языковому образованию младших школьников

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

4, 5 семестр

Эссе

1. Речь современного человека.

Самостоятельная работа

1. Подберите кроссворды к разделам «Фонетика», «Словообразование», «Морфология»
2. Подберите художественные произведения для детей младшего школьного возраста, где встречается диалогическая речь.
3. Подготовьте доклады о знаменательных и служебных частях речи.
4. Разработайте и инсценируйте конспекты развлекательных мероприятий для младших школьников.

Реферат

Темы

1. Система невербальных средств общения современного человека.

2. Новые типы словарей и их использование в преподавании русского языка.
3. Проблема культуры звучащей речи в средствах массовой информации.
4. История реформирования русского письма.
5. Проблема классификации частей речи в истории грамматической науки.

5 семестр

Работа с научной литературой: конспектирование

Рекомендуемые для конспектирования научные работы.

Тема 2.

Булатова Л.Н. Ещё раз об основном принципе русской орфографии // Вопросы языкознания, 1969,- №6,- С. 64-70.

Тема 5.

Ветвицкий В.Г., Иванова В.Ф., Моисеев А.И. Программа факультативного курса. Современное русское письмо.//Русский язык в школе, 1968. №6,-С.72-79.

Виноградов В.В. Вопросы современного русского словообразования // Русский язык в школе, 1951.- №2,- С.1-10.

Власенков А.И. Материалы к исследованию по теме «Использование алгоритмов в обучении орфографии». М., 1965,- 95 с.

Гальперин П.Я., Запорожец А.В., Эльконин Д.Б. Проблемы формирования знаний и умений у школьников и новые методы обучения в школе// Вопросы психологии, 1963.- №5,- С. 12-18.

Жуковская О. А. Словообразовательный анализ как средство повышения грамотности учащихся.// Русский язык в школе, 1968,- №5.- С. 28-35.

Самостоятельная работа по анализу текста

Тема 2

Самостоятельная работа № 1

Спишите высказывание И.С. Тургенева о русском языке. Вставьте пропущенные буквы.

Бер..гите наш язык, наш прекрасный ру(с,сс)кий язык- этот кла(дт), это достояние, переданное нашими предшестве(н,нн)иками! Обращайтесь почтительно с этим могуществе (н,нн)ным орудием; в руках умелых оно в состояни.. сов.. ршать чуд.. са..

Объясните, как вы понимаете смысл данного высказывания. Согласны ли вы с ним? Что значит беречь наш язык, обращаться с ним бережно. Составьте связный текст, аргументируя свой ответ, приведите два примера. Начать свой ответ вы можете словами русского писателя И.С.Тургенева.

Тема 3

Самостоятельная работа № 2

Спишите предложения из произведения И.С. Тургенева, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните грамматические основы предложений.

Был пр..красный июльский день один из тех дней которые случают..ся только тогда когда п..года уст..новилась надолго. 2. Между тем ночь пр..ближалась и р...сла как грозовая туча. 3. Я все шёл и уже соб..рался было пр..лечь где-нибудь до утра как вдруг очутился над страшной бездной. 4.Я пр..тв...рился спящим. Все опять пр..тихли. 5. Все мальчики засмеялись и опять пр..умолкли на мгновение. 6. У дверей, над криво пр..битою визитною карточкой в..днелась ручка к..л...кольчика.

Тема 4

Самостоятельная работа № 3

Комплексный анализ текста. Внимательно прочитайте текст, выполните задания.

ВОРОБЕЙ

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собою дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой ее мордой — и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И все-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу.

Я поспешил отозвать смущенного пса — и удалился, благоговей.

Да; не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

Апрель, 1878

Докажите, что это текст.

Определите тип текста (аргументируйте свой ответ).

Определите стиль текста (аргументируйте свой ответ).

Сформулируйте основную мысль текста.

Произведите фонетический разбор слова «сильнее».

Произведите морфологический разбор слова героической (птицей).

Подберите синонимы к слову благоговел.

Выполните синтаксический разбор предложения: Я благоговел перед той маленькой героической птицей, перед любовным ее порывом.

Дополнительное задание: Объясните, как вы понимаете смысл данного высказывания. Согласны ли вы с ним? Приведите аргументы из прочитанных произведений. «Любовь сильнее смерти и страха смерти».

Тема 5

Самостоятельная работа № 4

Спишите текст, вставив пропущенные буквы, расставив недостающие знаки препинания.

1) Пилат выкрикивал слова и в то (же) время слышал как на смену гулу идет великая тишина.

2) Теперь н_ вдоха н_ шороха н_ доносилось до его ушей и даже настало мгновение, когда Пилату показалось, что все вокруг вообще и_ чезло.

3) (Н_)навид_мый им город умер и только он один стоит _жигаемый отвесными лучами упершись лицом в небо.

4) Пилат повернулся и пошел по мосту назад к ступеням (не)глядя н_ на что, кроме (разно)цветных шашек настила под ногами, что(бы) не оступиться.

Тестирование (образцы тестов)

Тема 1:

Проверяемые безударные гласные в корне слова.

А. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) п..ляна 4) к..роткий
- 2) гр..ница 5) наст..вление
- 3) осл..жнять

Б. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква А.

- 1) осозн..вать 4) уд..ляться
- 2) пол..скать дитя 5) зас..рить
- 3) пол..скать белье

В. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О.

- 1) просл..влять 4) бр..нить
- 2) разд..вать 5) охр..нять
- 3) ур..нить

Г. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) осв..щение 4) разв..вать волю
- 2) оп..кунство 5) оз..ро
- 3) в..нто́вая лестница

Д. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) поб..режье 3) зас..дание
- 2) вел..каны 4) уб..гать

Е. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква Е.

- 1) подб..вать 4) уд..вительно
- 2) об..жать ребенка 5) изр..дка
- 3) об..жать вокруг дома

Ж. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется буква И.

- 1) пом..рить 4) нав..вать тоску
- 2) зав..вать волосы 5) нал..тел
- 3) разв..ваться на ветру

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы 4 семестр	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Принцип правописания	Эссе. Выполнение эссе представляет собой написание самостоятельного авторского литературного

		<p>произведения небольшого объема, свободной композиции, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о литературоведческой проблеме. Тема эссе выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>При оценивании работы учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, логичность и последовательность развития мысли, аргументированность выводов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного явления, литературного произведения, изучение и освоение научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования, • самостоятельная попытка анализа литературного или методического материала; • структурирование материала, • составление плана самостоятельного исследования, • изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, • оформление работы. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.</p>
2	<p>Правописание проверяемых безударных гласных в различных морфемах</p>	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного явления, литературного произведения, изучение и освоение научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного</p>

		<p>своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования, • самостоятельная попытка анализа литературного или методического материала; • структурирование материала, • составление плана самостоятельного исследования, • изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, • оформление работы. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.</p> <p>Реферат</p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе, • оформление работы или реферата. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Эссе</p>
--	--	---

		<p>Выполнение эссе представляет собой написание самостоятельного авторского литературного произведения небольшого объема, свободной композиции, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о литературоведческой проблеме. Тема эссе выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>При оценивании работы учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, логичность и последовательность развития мысли, аргументированность выводов.</p>
3	<p>Правописание проверяемых безударных гласных в различных морфемах</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям представляет собой работу с научной литературой:</p> <p>Работа с научной литературой предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.</p> <p>Реферат.</p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе, • оформление реферата. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
4	<p>Правописание проверяемых согласных в разных морфемах</p>	<p>Реферат.</p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов</p>

		<p>относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение реферата включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе, • оформление реферата. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p>
5	<p>Применение традиционного и фонетического принципов русской орфографии</p>	<p>Подготовка к практическим занятиям представляет собой работу с научной литературой:</p> <p>Работа с научной литературой предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного явления, литературного произведения, изучение и освоение научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования, • самостоятельная попытка анализа литературного материала; • структурирование материала, • составление плана самостоятельного

		<p>исследования,</p> <ul style="list-style-type: none"> • изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, • оформление работы. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.</p>
№	Темы 5 семестр	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Принцип правописания	<p>Эссе.</p> <p>Выполнение эссе представляет собой написание самостоятельного авторского литературного произведения небольшого объема, свободной композиции, передающего индивидуальные впечатления, суждения, соображения автора о литературоведческой проблеме. Тема эссе выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>При оценивании работы учитывается полнота и глубина раскрытия темы, оригинальность и самостоятельность суждений, логичность и последовательность развития мысли, аргументированность выводов.</p> <p>Тестирование.</p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> До 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% - 4 балла; 65% - 5 баллов; 70% - 6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов.
2	Правописание проверяемых безударных гласных в различных морфемах	<p>Работа с научной литературой: конспектирование</p> <p>Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p> <p>Самостоятельная работа по анализу текста.</p> <p>Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного явления, литературного</p>

		<p>произведения, изучение и освоение научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования, • самостоятельная попытка анализа литературного материала; • структурирование материала, • составление плана самостоятельного исследования, • изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, • оформление работы. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.</p> <p>Реферат.</p> <p>Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе, • оформление реферата. <p>При оценивании работы учитывается объем</p>
--	--	--

		<p>изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Тестирование Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: До 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов</p>
3	<p>Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах</p>	<p>Реферат. Выполнение реферата предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем. Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе, • оформление реферата. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.</p> <p>Самостоятельная работа по анализу текста. Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного явления, литературного произведения, изучение и освоение научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста. Тема работы выбирается</p>

		<p>студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования, • самостоятельная попытка анализа литературного материала; • структурирование материала, • составление плана самостоятельного исследования, • изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, • оформление работы. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.</p> <p>Тестирование</p> <p>Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме.</p> <p>При оценивании теста учитывается количество правильных ответов:</p> <p>До 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% -4 балла; 65% - 5 баллов; 70% -6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов</p>
4	<p>Правописание проверяемых согласных в разных морфемах</p>	<p>Самостоятельная работа по анализу текста.</p> <p>Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного явления, литературного произведения, изучение и освоение научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных особенностей текста. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы,

		<ul style="list-style-type: none"> • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования, • самостоятельная попытка анализа литературного материала; • структурирование материала, • составление плана самостоятельного исследования, • изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, • оформление работы. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.</p> <p>Тестирование Тестирование проводится как заключительная форма текущей аттестации по теме. При оценивании теста учитывается количество правильных ответов: До 50% - 2 балла; 55% - 3 балла; 60% - 4 балла; 65% - 5 баллов; 70% - 6 баллов; 75% - 7 баллов; 80% - 8 баллов; 90 % - 9 баллов; 100% - 10 баллов</p>
5	Применение традиционного и фонетического принципов русской орфографии	<p>Работа с научной литературой: конспектирование Работа с научной литературой и конспектирование научных работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно, без использования текстовых редакторов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.</p> <p>Самостоятельная работа по анализу текста Выполнение самостоятельной работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта литературного явления, литературного произведения, изучение и освоение научных работ по этой теме, рассмотрение произведения в контексте истории, культуры, специфики мировоззренческой системы эпохи его создания, осмысление идейного своеобразия произведения, оценку художественных</p>

		<p>особенностей текста. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.</p> <p>Выполнение работы включает в себя следующие этапы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбор темы, • подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы, • выделение важных моментов исследований по избранной теме, • самостоятельное осмысление степени изученности или дискуссионности проблемы исследования, • самостоятельная попытка анализа литературного материала; • структурирование материала, • составление плана самостоятельного исследования, • изложение материала в соответствии с пунктами плана и логикой развития мысли, • оформление работы. <p>При оценивании работы учитывается объем изученных источников, самостоятельность анализа.</p>
--	--	--

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

4 семестр

Форма промежуточной аттестации - контрольная работа.

Промежуточная аттестация выставляется с учетом балльной системы, включает в себя итоговое тестирование по дисциплине и собеседование по вопросам.

При оценивании учитывается количество правильных ответов:

До 50% - 2 балла;

55% - 3 балла;

60% - 4 балла;

65% - 5 баллов;

70% - 6 баллов;

75% - 7 баллов;

80% - 8 баллов;

90 % - 9 баллов;

100% - 10 баллов.

Образцы тестовых заданий

1. Направление, в котором обучение правописанию осуществляется через сознательные операции, проверку написаний, получило в методике название

а) грамматического;

б) антиграмматического;

- в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.
2. Ученые Н.Ф. Бунаков, В.П. Шереметевский, Ц.П. Балталон, В.А. Флеров и др. являются представителями направления
- а) грамматического;
б) антиграмматического;
в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.
3. Ученые К.Д. Ушинский, Д.И. Тихомиров, С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков и др. являются представителями направления
- а) грамматического;
б) антиграмматического;
в) логико-грамматического;
г) теории графических образов.
4. Крылатая формула «для усвоения правильного письма ... нужна практика, руководимая грамматикой» принадлежит
- а) Буслаеву Ф.И.;
б) Дистервегу;
в) Срезневскому И.И.;
г) Ушинскому К.Д.
5. Один из первых научных трудов в области методики правописания – «Русское правописание» - принадлежит перу
- а) Грота Я.К.
б) Буслаева Ф.И.
в) Ломоносова М.В.
г) Ушинского Д.И.
6. Главным в педагогическом наследии К.Д. Ушинского принято считать труд под названием
- а) Детский мир;
б) Педагогическая антропология;
в) Родное слово;
г) Российская грамматика.
7. Метод, в котором рассудочному усвоению материала предшествует деятельность практическая, получил название
- а) аналитического;
б) синтетического;
в) индуктивного;
г) дедуктивного.
8. Система правил, обеспечивающих единообразие написаний в тех случаях, где, казалось бы, возможны разные написания, определяется как
- а) грамматика;
б) каллиграфия;
в) орфография;
г) пунктуация.
9. Неосознаваемое, интуитивное усвоение закономерностей, правил языка в методике получило название
- а) дар слова;
б) фонематический слух;
в) орфографическая зоркость;
г) языковое чутье.
10. Способность, умение быстро обнаруживать в тексте, словах и их сочетаниях орфограммы, а также определять их типы – это

- а) дар слова;
 - б) фонематический слух;
 - в) орфографическая зоркость;
 - г) языковое чутье.
11. Способность человека к анализу и синтезу речевых звуков --
- а) дар слова;
 - б) фонематический слух;
 - в) орфографическая зоркость;
 - г) языковое чутье.
12. Ведущий принцип русской орфографии –
- а) морфологический;
 - б) традиционный;
 - в) фонетический;
 - г) принцип дифференциации значений.
13. Орфограмма – это
- а) правило правописания;
 - б) написание, требующее проверки;
 - в) объяснение написания;
 - г) подбор однокоренных слов.
14. Обоснованный выбор правильного написания есть
- а) орфографическая зоркость;
 - б) решение грамматико-орфографической задачи;
 - в) языковое чутье;
 - г) орфографическое комментирование.
15. Мотивация орфографической работы реализуется через (исключите лишнее):
- а) развитие познавательных интересов посредством поощрения, увлечения, понимания детьми логики правописания;
 - б) использование занимательных материалов, соревнований, применение игровых приемов, конкурсов, викторин, олимпиад и др.;
 - в) отбор дидактического материала – яркого, высокохудожественного, разнообразного, интересного детям;
 - г) жесткое требование неукоснительного выполнения заданий учителя.
16. Мотивационный этап формирования орфографических умений предполагает
- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
 - б) поиск способа решения учебной задачи;
 - в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
 - г) достижение более или менее полного автоматизма.
17. Операционный, исполнительский этап формирования орфографических умений предполагает
- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
 - б) поиск способа решения учебной задачи;
 - в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;
 - г) достижение более или менее полного автоматизма.
18. Ориентировочный этап формирования орфографических умений предполагает
- а) создание учебной ситуации, порождающей потребность проверки орфограммы;
 - б) поиск способа решения учебной задачи;
 - в) составление алгоритма для данного случая, проверка орфограммы по ступеням алгоритма;

- г) достижение более или менее полного автоматизма.
19. Точное, легко понимаемое описание выполняемого шаг за шагом решения грамматико-орфографической задачи –
- а) алгоритм;
 - б) комментирование;
 - в) списывание;
 - г) диктант.
20. Вид орфографического упражнения, сущность которого состоит в записи воспринимаемого на слух слова, предложения или текста –
- а) списывание;
 - б) диктант;
 - в) изложение;
 - г) грамматико-орфографический разбор.
21. Передача в письменной форме зрительно воспринимаемого слова, предложения или текста --
- а) списывание;
 - б) диктант;
 - в) изложение;
 - г) грамматико-орфографический разбор.
22. Диктанты буквенные, слоговые, словарные, диктовка предложений и текстов классифицируются с точки зрения
- а) цели проведения;
 - б) времени проведения орфографической работы;
 - в) структуры диктуемого материала;
 - г) объема диктуемого материала.
23. Диктанты предупредительные, объяснительные, комментированные классифицируются с точки зрения
- а) цели проведения;
 - б) времени проведения орфографической работы;
 - в) структуры диктуемого материала;
 - г) объема диктуемого материала.
24. Орфографические ошибки сильных учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:
- а) зачеркнуть букву, исправить;
 - б) подчеркнуть орфограмму;
 - в) подчеркнуть слово;
 - г) вынести ошибку на полях строки.
25. Орфографические ошибки слабых учащихся рекомендуется исправлять следующим образом:
- а) зачеркнуть букву, исправить;
 - б) подчеркнуть орфограмму;
 - в) подчеркнуть слово;
 - г) отметить на полях условными знаками.
26. Способы работы по предупреждению ошибок (исключите лишнее):
- а) поощрение тех учащихся, которые сами преодолевают свои ошибки;
 - б) наказание нерадивых учащихся через систему дополнительных занятий;
 - в) отчетливое выделение перечня трудных слов, включение их в упражнения, вывешивание плакатов с этими словами и т.д.
 - г) воспитание уверенности учащихся в возможности достижения высокого уровня грамотности.
27. Требования к уроку русского языка (исключите лишнее):
- а) высокий уровень культуры речи;

- б) гармоническое соотношение теории и практики;
 - в) использование новых достижений дидактики;
 - г) аспектное изучение языка.
28. Введение вариантов изученного, новых ситуаций применения знаний, выработка автоматизма грамматического или орфографического действия осуществляется на уроке
- а) изучения нового материала;
 - б) закрепления (совершенствования) ЗУН;
 - в) тренировки, упражнения;
 - г) повторительно-обобщающем.
29. Логическое повторение предыдущих тем, постановка познавательной задачи с целью психологической подготовки к изучению нового осуществляется на этапе
- а) проверки домашнего задания;
 - б) актуализации ЗУН;
 - в) постановки целей и задач урока;
 - г) изучения нового материала.
30. Дробление изучаемого целого на составные части с целью глубокого проникновения в сущность явлений лежит в основе
- а) метода конструирования;
 - б) частично-поискового метода;
 - в) метода языкового анализа;
 - г) решения грамматико-орфографических задач.
31. Обоснованный выбор правильного написания лежит в основе метода
- а) метода конструирования;
 - б) частично-поискового метода;
 - в) метода языкового анализа;
 - г) решения грамматико-орфографических задач.
32. Запись диктуемого текста, при которой учащимся предоставляется право его изменения, свободный выбор слов и выражений при сохранении общего смысла предполагает
- а) творческий диктант;
 - б) свободный диктант;
 - в) выборочный диктант;
 - г) самодиктант.
33. Для успешного формирования орфографического навыка необходимы следующие условия (исключите лишнее):
- а) развитие речевого (фонематического) слуха;
 - б) развитие орфографической зоркости;
 - в) систематическая подсказка учителя;
 - г) систематическая работа над ошибками.

Вопросы для собеседования

1. Принцип правописания проверяемых безударных гласных в различных морфемах.
2. Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах.
3. Принцип правописания проверяемых согласных в разных морфемах.
4. Правописание проверяемых согласных в разных частях слова в начальных классах.
5. Традиционные написания в начальных классах.
6. Принципы и правила написания окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения.
7. Принципы и правила написания окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.
8. Фонематический принцип правописания в начальных классах.

9. Фонетические написания.
10. Употребление Ъ в начальных классах.
11. Правила пунктуации в начальных классах.

5 семестр

Форма промежуточной аттестации - зачет с оценкой.

Зачет проводится в форме итогового диктанта, состоящего из 300-350 слов. В диктант должно быть включено не менее 40 различных орфограмм и пунктограмм.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

4 семестр			
	Код и наименование компетенции	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК – 4 – Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	Эссе. Задания 1, 2. Реферат. Самостоятельная работа № 2 Самостоятельная работа № 3. Самостоятельная работа № 4.	1. Знает правила и принципы орфографии; специфику предмета исследования. 2. Знает содержание основных правил пунктуации. 3. Показывает хорошие знания базовых правовых положений. 4. Умеет собирать, структурировать и излагать (письменно и устно) материал
2.	ОПК – 5 Владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Самостоятельная работа № 1	1. Знает основные методологические направления для организации сотрудничества учащихся. 2. Умеет применять теоретические знания для организации сотрудничества учащихся. 3. Умеет выбирать необходимые теоретические обоснования и методологии для конкретных случаев работы с детьми в

			изменяющихся условиях.
5 семестр			
	Код и наименование компетенции	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК - 6 – Готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса	Эссе. Работа с научной литературой: конспектирование. Реферат Самостоятельная работа по анализу текста Тестирование	1. Использовать индивидуальные креативные способности для самостоятельного решения исследовательских задач широко используя при решении задач, связанных с педагогической и научно-исследовательской деятельностью в сфере образования. 2. Изучать возможности, потребности и достижения обучающихся в зависимости от уровня осваиваемой образовательной программы. 3. Организация процесса обучения и воспитания в сфере образования с использованием технологий, отражающих специфику предметной области и соответствующих возрастным и психофизическим особенностям обучающихся, в том числе их особым образовательным потребностям. 4. Осуществление профессионального самообразования и личностного роста. 5. Анализировать, систематизировать и обобщать результаты научных исследований в сфере науки и образования путем применения комплекса

			исследовательских методов при решении конкретных научно-исследовательских задач.
2.	ОПК – 5 Владением основами профессиональной этики и речевой культуры	Самостоятельная работа № 1	1. Знает основные методологические направления для организации сотрудничества учащихся. 2. Умеет применять теоретические знания для организации сотрудничества учащихся. 3. Умеет выбирать необходимые теоретические обоснования и методологии для конкретных случаев работы с детьми в изменяющихся условиях.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Захаров, В. П. Корпусная лингвистика : учебник для студентов гуманитарных вузов / В. П. Захаров, С. Ю. Богданова. — Иркутск : Иркутский государственный лингвистический университет, 2011. — 161 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/21088.html> Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.2 Дополнительная литература:

1. Грибанская, Е. Э. Русский язык и культура речи: учебно-практическое пособие / Е. Э. Грибанская, Л. Н. Береснева. - Москва: РГУП, 2018. - 140 с. - ISBN 978-5-93916-658-4. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1195512>
2. Пантелеев, А. Ф. Современный русский язык: Фонетика. Фонология. Графика. Орфография: учеб. пособие / А.Ф. Пантелеев, Е.В. Шейко, Н.А. Белик. — М.: РИОР: ИНФРА-М, 2018. — 132 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/18256. - ISBN 978-5-369-01623-7. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/982112>

7.3. Интернет-ресурсы

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю).

Лицензионное ПО:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Windows,

Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft).

Свободно распространяемое ПО:

7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox, OpenOffice.org.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.