

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева  
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
**ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ МЛАДШИХ  
ШКОЛЬНИКОВ**

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)  
Профили дошкольное образование; начальное образование  
Форма обучения очная

## 1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
5 семестр			
Модуль 1			
1	Принцип правописания	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Контрольная работа практическое занятие. Вопросы к зачету.
2	Правописание проверяемых безударных гласных в различных морфемах	ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры; ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Практическое занятие Упражнения Контрольная работа Вопросы к зачету.
Модуль 2			
3	Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах	ПК 6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	Контрольная работа Практическое занятие Вопросы к зачету.

4	Правописание проверяемых согласных в разных морфемах	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Контрольная работа Практическое занятие Вопросы к зачету.
		ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	Собеседование. Практическое занятие Контрольная работа Вопросы к зачету.
Модуль 3			
5	Применение традиционного и фонетического принципов русской орфографии	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Контрольная работа Практическое занятие Вопросы к зачету. Упражнения. Реферат
Модуль 1			
6	Принцип правописания	ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	Собеседование. Практическое занятие. Контрольная работа Вопросы к зачету.
7	Правописание проверяемых безударных гласных в различных морфемах	ПК 6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса;	Контрольная работа Практическое занятие. Вопросы к зачету. Упражнения.
		ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры.	Собеседование. Практическое занятие. Контрольная работа

			Вопросы к зачету.
Модуль 2			
8	Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;	Контрольная работа. Практическое занятие. Вопросы к зачету. Упражнения. Реферат
9	Правописание проверяемых согласных в разных морфемах	ОК-4 – способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.	Вопросы к зачету Контрольная работа. Собеседование.
Модуль 3			
10	Применение традиционного и фонетического принципов русской орфографии	ОПК-5 – владением основами профессиональной этики и речевой культуры; ПК 6 – готовностью к взаимодействию с участниками образовательного процесса.	Контрольная работа. Практическое занятие. Вопросы к зачету. Упражнения. Реферат

## 2. Виды и характеристика оценочных средств

### Реферат

Выполнение реферата предполагает осмысление студентом теоретических и методических явлений в области развития речи дошкольников, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Подготовка к написанию реферата начинается с выбора темы, подбора литературы и составления библиографического списка. Затем собранный материал изучается и составляется план (содержание) реферата, который согласуется с преподавателем. После этого в соответствии с планом пишется основной текст реферата, оформленный в соответствии с требованиями, предъявляемыми к оформлению научных работ.

Содержание реферата должно полностью раскрывать изучаемую проблему и показывать ее противоречивые стороны. В нем должны быть отражены мнения и взгляды на решение этой проблемы разных ученых. Автор должен обобщить и сделать вывод о том, какое мнение в настоящее время является основным. В разделе Заключение автор высказывает свое мнение к изучаемой проблеме.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

#### Контрольная работа.

Контрольная работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о характере познавательной деятельности, уровня самостоятельности и активности студентов в учебном процессе, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.

#### Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по зачету применяется система оценивания: «зачтено», «не зачтено».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На зачете на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

### **3. Оценочные средства**

#### *1. Упражнения, направленные на проверку сформированности компетенций студентов*

#### **5 семестр**

#### **Модуль 1**

#### **Задача 1**

1) Упражнение, в котором нужно выбрать ответ:

а) Напишите только те слова, которые являются родственными.

Определить орфограммы в корнях слов:

большой – громадный, потепление – теплица, родной – двоюродный, смелый – бесстрашный, источник – родник, гористый – косогор, хвостун – хвостатый, соль – засолить, ученый – неуч.

б) Определите третье слово и зачеркните его:

потолок, потливый, потеть;

боль, большой, больница;

вода, водить, водный;

заморозки, зарево, морозит.

в) Определите вариант ответа, в котором правильно выделили корень.

Объясните свой выбор устно. Какие ошибки были допущены в других словах?

Слова	Ответы		
	1	2	3
Записать	Запис-	-писа-	-пис-
Звериный	Зверин-	-звер-	звер-
Цепочка	Цеп-	-цепочк-	цеп-

## **Задача 2**

При помощи слова собери своих родственников. Необходимо выделить орфограммы: красный, редкий, краснуха, покраснел, поредел, реденький

## **Модуль 2**

### **Задача 1**

Диктант для диагностики.

Вот и зима.

Вчера был дождь. На улицах грязь и лужи. Но ночью подул резкий холодный ветер. Лужи замёрзли. Стало холодно. Летит пушистый мягкий снег. Робко бегут по скользким дорожкам ребяташки.

Маленький Миша упал и ушиб ножку. Друзья помогли мальчику встать и дойти до дома.

Скоро ударит мороз

В данном диктанте какие встречаются виды орфограмм?

### **Задача 2**

1) Найди в тексте все ошибки и подчеркни их.

Цель: выявить умение быстро обнаруживать ошибки в записанном тексте, ориентируясь на их существенные признаки.

Вялый асенный динёк ярко горят гроздя ребины. Мы идём по шоссе и с радостью смотрим, как выгнуло после ненастья висёлое солнышко. Дышит свежестью лехкий витирок.

2) Определи тип орфограмм и распредели слова на группы.

Цель: выявить умение определять тип орфограмм и группировать их по орфографическому признаку.

Вика, толпа, зелёный, Москва, рожки, резкий, рог, денёк, Волга, гриб, мёд, ножка, зима, Ольга, мягкий, снег.

## **Вопросы для собеседования**

1. Принцип правописания проверяемых безударных гласных в различных морфемах.
2. Правописание проверяемых безударных гласных в разных частях слова в начальных классах.
3. Принцип правописания проверяемых согласных в разных морфемах.
4. Правописание проверяемых согласных в разных частях слова в начальных классах.
5. Традиционные написания в начальных классах.
6. Принципы и правила написания окончаний имен существительных 1, 2, 3 склонения.
7. Принципы и правила написания окончаний глаголов 1 и 2 спряжения.
8. Фонематический принцип правописания в начальных классах.
9. Фонетические написания.
10. Употребление Ъ в начальных классах.
11. Правила пунктуации в начальных классах.

## **Темы рефератов**

1. Система невербальных средств общения современного человека.
2. Новые типы словарей и их использование в преподавании русского языка.

3. Проблема культуры звучащей речи в средствах массовой информации.
4. История реформирования русского письма.
5. Проблема классификации частей речи в истории грамматической науки.

#### *Вопросы к зачету*

Зачет проводится в форме итогового диктанта, состоящего из 300-350 слов. В диктант должно быть включено не менее 40 различных орфограмм.

### **ГОЛОСА ТИШИНЫ**

Чудно устроено человеческое ухо.

Вот скрывается за поворотом, проваливается меж кряжами рейсов автобус-букашка; слабнувший рокот мотора сколько-то раз еще выныривает в отдалении, когда песчаная дорога взбирается на боровые угоры, и наконец совсем пропадает.

Тут-то и возникает ОНО.

Безмолвие тоже имеет голос: тихий волосяной звон является ниоткуда, неотвязно сопровождает тебя первые часы, чтобы потом неприметно сойти на нет.

Немолчными воплями, бормотанием, хохотом серебристых, и озерных, и малых чаек, крачек и гагар встречает апрельское озеро. Сперва жадно слушаешь основательно подзабытую музыку весны. Затем, мало-помалу, перестаешь ее замечать. Неделя-другая – и вот уже непрерывный вопей, светлое мельтешение крыл над водой стали для тебя тишиной и покоем.

Склонишься поутру над бумажным листом – столешница сбита из четырех темных, многожды скобленных досок – и вскоре приходит смутное ощущение неудобства. Звук! Да, да, мешает звук. За перегородкой слабо тикает старый будильник, страдающий хроническим сотрясением и нервным тиком. Именно этот последний механический голос (ходики на стене давно остановлены) кажется теперь досадной помехой. Снесешь неумолимое время в дальний угол, накроешь стеганым одеялом, придавишь для верности подушками, вернешься, вслушаешься – и снова уловишь приглушенное, а все же отчетливое тиканье...

Между тем за окном – птичий галдеж. Волна вызванивает в четырех метрах от моей столешницы. Длинно заливается деревенская ласточка, и подрагивает, дрожит в такт счастливому бульканью алое пятнышко на горле.

#### *Вопросы к зачету*

1. Формирование орфографической зоркости в теоретической и практической педагогике
2. Оознавательные признаки орфограмм
3. Анализ учебников с точки зрения направленности на развитие орфографической зоркости.
4. Диагностика уровня сформированности орфографической зоркости и орфографической грамотности у младших школьников.
5. Эффективные приемы и упражнения для формирования орфографической зоркости у младших школьников на основе выделения оознавательных признаков орфограмм.
6. Понятие об орфографической зоркости.
7. Факторы орфографической зоркости
8. Типы орфографических ошибок
9. Возможности учебников по русскому языку для 2 класса
10. Упражнения для выработки орфографической зоркости
11. Дидактические средства для организации работы по формированию орфографической зоркости

12. Психологические закономерности формирования орфографической грамотности у учащихся.
13. Работа с текстом на уроках русского языка как средство развития орфографической зоркости младших школьников.
14. Формирование понятия «орфографическая зоркость» в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку.
15. Методы и приемы обучения правописанию используемые на уроках русского языка в начальной школе.
16. Виды диктантов используемых на уроках русского языка в начальной школе.
17. Программы по русскому языку, реализуемые в начальной школе в рамках ФГОС НОО. Выбор программы.
18. Диагностика и прогнозирование орфографических ошибок у младших школьников.
19. Сопоставительный анализ принципов орфографии в лингвистической и методической науках.
20. Формирование орфографического контроля у младших школьников как комплексное орфографическое умение.
21. Использование словарей разных типов в урочной и внеурочной деятельности по русскому языку как способ решения орфографических задач.
22. Исследовательская деятельность по русскому языку.
23. Орфографическая зоркость младших школьников и пути ее повышения.
24. Использование метода проектов при формировании грамматических понятий у младших школьников.
25. Организация проектной деятельности при изучении орфографического материала в курсе начальной школы.