

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
ТРЕНИНГ-ПРАКТИКУМ СОЦИАЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ
44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Начальное образование
Форма обучения: заочная

1. Паспорт фонда оценочных средств по дисциплине

№	Темы дисциплины (модуля)/Разделы (этапы) практики в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	Социальное взаимодействие. Структура и виды взаимоотношений между людьми.	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР
2	Понятие и содержание коммуникативной компетентности. Стили общения	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
3.	Тренинг узнавания основных стилей взаимодействия	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
4.	Затрудненное общение и конфликты: тренинг преодоления	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
5.	Конструктивные и деструктивные межличностные отношения	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР
6.	Эмоции в общении. Способы снижения эмоциональной напряженности	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание Эссе

		образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	
7.	Барьеры в общении: общая характеристика и способы преодоления	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание Эссе
8.	Вербальные и невербальные средства общения. Общая характеристика	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР
9.	Проксемические особенности невербального общения: межличностная дистанция	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
10.	Кинесические особенности невербального общения: позы, жесты, походка	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
11.	Вербальные средства общения (паралингвистические особенности)	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР
12.	Виды конфликтов и их особенности	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
13.	Стили поведения в	УК-3	Контрольная работа

	конflikте. Тренинг конструктивных приемов решения конфликтных ситуаций	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР
14.	Тренинг контроля эмоций в конфликтной ситуации	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
15.	Тренинг делового общения: основные виды, формы, технологии. Условия эффективного взаимодействия с родителями обучающихся	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР
16.	Техника и тактика аргументирования. Методы аргументации	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР
17	Публичное выступление: подготовка и основные этапы	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	Контрольная работа Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Эссе
18.	Этика и этикет социального взаимодействия в различных ситуациях	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
19.	Роль коммуникативной культуры учителя в организации воспитательной работы в классном коллективе	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Устные ответы на семинарах Выполнение заданий для СР Тест Творческое задание
	Зачет в 3 семестре	ОПК-7 Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	Ответы на 2 вопроса зачета (всего 54 вопросов)

		УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	
--	--	---	--

2. Виды и характеристика оценочных средств

Оценивание осуществляется в рамках бальной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Работа на лабораторных занятиях	0-60	0-60
2.	Выполнение заданий по СРС	0-30	0-30
3.	Выполнение реферата	0-10	0-10
4.	Выполнение тестовой работы	0-10	0-10
5.	Подготовка эссе	0-10	0-10
6.	Выполнение контрольной работы	0-10	0-10
	Итого	0-100	0-100

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (зачет)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Не зачтено
2.	61-100	Зачтено

1. Устный опрос производится на практическом занятии по вопросам, включенным в план. Подготовка ответа студентом предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебному занятию, а также конспектирование их отдельных фрагментов. К критериям оценивания относятся логичность, полнота, лаконичность ответа.

2. Выполнение заданий по теме предполагает изучение материалов лекций, рекомендованной литературы. Задания выполняются в письменном виде.

При оценивании учитывается правильность ответа.

3. Подготовка эссе

Эссе – это вид свободного сочинения, которое выражает личные впечатления автора и его взгляд на конкретную тему или вопрос. Этот взгляд не позиционируется, как единственный верный, в эссе главная задача – грамотно его показать и объяснить.

При подготовке эссе студент должен выбрать свой путь рассуждения, сформулировав тезисы, которые предстоит аргументированно раскрыть. Важна стройность и целостность композиции эссе: вступление, тезисно-доказательная часть, заключение. При оценивании эссе учитываются самостоятельность и доказательность позиции автора.

Схема написания эссе:

1. Вступление (актуализация заявленной темы эссе): вводит в тему, дает предварительные, общие сведения о проблеме, которая стоит за предложенной темой. Во вступлении может содержаться ответ на заданный по теме вопрос. Можно привести факты из биографии автора или охарактеризовать исторический период, если эти сведения имеют значение для последующего анализа текста. Как правило, вступительная часть занимает не более 20% от общего объема работы.

2. Основная часть: представляет собой развернутый анализ высказывания. В основной части необходимо продемонстрировать знание материала, умение логично, аргументировано и стилистически правильно, грамотно излагать свои мысли. Основная часть – это проверка того, насколько верно понята тема. Основную часть можно начинать с тезиса – положения, которое вы будете доказывать. Затем можно привести 2-3 аргументированных доказательства (опровержения) тезиса, выражающих личное мнение (позицию) и имеющих в своей основе научный подход.

Как правило, основная часть занимает «львиную» долю текста (60-65%).

3. Заключение: подведение итога, обобщение сказанного, завершение текста, повторное обращение внимания на самое главное. Заключительная часть должна быть короткой, но емкой; органически связанной с предыдущим изложением. В заключении может быть выражено отношение пишущего к проблеме. Оно должно быть изложено корректно, без чрезмерных эмоциональных оценок, иметь четко выраженный смысл и быть подготовлено материалом основной части. Как правило, заключительная часть занимает не более 20% от общего объема работы (оптимально – 10-15%).

4. Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля. При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

Оценка может быть выставлена по итогам текущего контроля, если студент продемонстрировал на протяжении семестра совокупность осознанных и структурированных знаний по дисциплине. Студент может отказаться от выставления оценки без экзамена и сдать его.

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный билет в случайном порядке. Билет состоит из двух теоретических вопросов по темам, изученных в рамках лекционных и семинарских занятий. На экзамене на подготовку отводится 30 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

5. Реферат

Написание реферата (доклада) представляет собой краткое изложение содержания научных трудов, литературы по определенной научной теме. Подготовка реферата подразумевает самостоятельное изучение студентом нескольких литературных источников (монографий, научных статей и т.д.) по определённой теме, не рассматриваемой подробно на лекции, систематизацию материала и краткое его изложение.

Реферат пишется студентом с целью проверки навыков поиска, сбора и анализа информации, краткого и лаконичного представления собранных материалов и фактов в соответствии с требованиями, предъявляемыми к научным отчетам, обзорам и статьям.

При оценивании реферата (доклада) учитывается:

«5 баллов» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из практики,

мнения известных учёных в данной области. Студент работе выдвигает новые идеи и трактовки, демонстрирует способность анализировать материал.

«4 балла» выставляется, если работа студента написана грамотным научным языком, имеет чёткую структуру и логику изложения, точка зрения студента обоснована, в работе присутствуют ссылки на нормативно-правовые акты, примеры из практики, мнения известных учёных в данной области.

«3 балла» выставляется, если студент выполнил задание, однако не продемонстрировал способность к научному анализу, не высказывал в работе своего мнения, допустил ошибки в логическом обосновании своего ответа.

«0-2 баллов» выставляется, если студент не выполнил задание, или выполнил его формально, ответил на заданный вопрос, при этом не ссылаясь на мнения учёных, не трактовал нормативно-правовые акты, не высказывал своего мнения, не проявил способность к анализу, то есть в целом цель реферата не достигнута.

6. Контрольная работа

Выполнение контрольной работы предполагает осмысление студентом определённой проблемы, относящейся к области политического знания. Работа выполняется в письменном или электронном виде. При оценивании работы учитывается полнота и глубина представленной информации, верность фактического материала и логичность изложения.

3. Оценочные средства

№ темы	Темы	Виды СРС								
1	Социальное взаимодействие. Структура и виды взаимоотношений между людьми.	<p style="text-align: center;">Заполните таблицу</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Стороны общения</th> <th style="width: 50%;">Характеристика сторон общения</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> </tr> </tbody> </table>	Стороны общения	Характеристика сторон общения						
Стороны общения	Характеристика сторон общения									
2	Понятие и содержание коммуникативной компетентности. Стили общения	Назовите основные стили общения. Приведите примеры использования того или иного стиля общения. Предложите описание ситуаций, в которых прослеживается деловой, формально-ролевой, гуманистический стили общения.								
3	Тренинг узнавания основных стилей взаимодействия	Предложите описание ситуаций, в которых прослеживается деловой, формально-ролевой, гуманистический стили общения.								
4	Затрудненное общение и конфликты: тренинг преодоления	Согласны ли вы с утверждением Оскара Уайльда: «Хорошие манеры важнее добродетели»? Объясните свою позицию. Запишите известные вам формулы, выражающие: <i>просьбу, благодарность, несогласие</i> с кем-либо, <i>отказ</i> кому-либо в чем – либо.								
5	Конструктивные и деструктивные межличностные отношения	Подготовьте реферат на тему: «Правила общения – техники эффективной коммуникации». Проанализируйте научную литературу по данной теме (не менее 5 источников)								

6	Эмоции в общении. Способы снижения эмоциональной напряженности	К основным способам управления эмоциями в конфликте относится <i>рефлексия эмоций, техника вербализации и оказание поддержки клиенту</i> . В форме эссе приведите примеры на каждый из указанных способов. Изложите примеры в письменном виде.										
7	Барьеры в общении: общая характеристика и способы преодоления	<p>Выдающийся ученый, историк и психолог Б.Ф. Поршнев выделил следующие виды барьеров в общении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - избегание; - авторитет; - непонимание. <p>Приведите примеры на каждый из указанных видов барьеров в общении, приготовьтесь устно охарактеризовать их.</p> <p>Заполните вторую сторону таблицы</p> <table border="1" data-bbox="742 741 1449 1261"> <thead> <tr> <th data-bbox="742 741 1094 819">Барьеры в общении</th> <th data-bbox="1098 741 1449 819">Способы преодоления барьеров в общении</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="742 824 1094 857">Барьер избегания</td> <td data-bbox="1098 824 1449 857"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="742 862 1094 1037">Барьеры непонимания: - фонетический - семантический Стилистический - логический</td> <td data-bbox="1098 862 1449 1037"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="742 1041 1094 1075">Барьер авторитета</td> <td data-bbox="1098 1041 1449 1075"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="742 1079 1094 1261">Внутренние барьеры (связанные с индивидуальными особенностями человека)</td> <td data-bbox="1098 1079 1449 1261"></td> </tr> </tbody> </table>	Барьеры в общении	Способы преодоления барьеров в общении	Барьер избегания		Барьеры непонимания: - фонетический - семантический Стилистический - логический		Барьер авторитета		Внутренние барьеры (связанные с индивидуальными особенностями человека)	
Барьеры в общении	Способы преодоления барьеров в общении											
Барьер избегания												
Барьеры непонимания: - фонетический - семантический Стилистический - логический												
Барьер авторитета												
Внутренние барьеры (связанные с индивидуальными особенностями человека)												
8.	Вербальные и невербальные средства общения. Общая характеристика	<p>Прочитайте несколько афоризмов из книги Л.Н. Толстого «Путь жизни». Какие правила речевого поведения рекомендует великий писатель? Согласны ли вы с ним? Изложите письменно свое мнение.</p> <p>1)Словом можно соединить людей, словом можно разъединить их; словом можно служить любви, словом можно служить вражде и ненависти. Берегись такого слова, которое разъединяет людей и служит вражде и ненависти.</p> <p>2)Не хвали себя, не осуждай других и не спорь.</p> <p>3)Не слушайте никогда тех, кто дурно говорит о других и хорошо, о вас.</p> <p>4)Мы знаем, что с заряженными ружьями надо обращаться осторожно, а не хотим знать того, что так же осторожно надо обращаться и со словом. Слово может не только убить, но и сделать зло хуже смерти.</p>										
9.	Проксемические особенности невербального общения: межличностная дистанция	Изучите особенности межличностной дистанции (пространственной зоны) в общении у разных народов. Оформите в виде таблицы результаты вашего исследования.										

10.	Кинесические особенности невербального общения: позы, жесты, походка	Лицо не случайно называют зеркалом души человека. Положение рта, бровей и глаз прекрасно передает эмоциональное состояние и такие чувства, как печаль, робость, злобу, враждебность и т. д. Изобразите схематично 10 эмоциональных состояний человека через мимику лица.										
11.	Вербальные средства общения (паралингвистические особенности)	<p>Одной из форм речевого общения является диалог. Дайте характеристику видов диалога, заполнив правую сторону таблицы</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Виды диалога</th> <th>Характеристика видов диалога</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>информационный</td> <td></td> </tr> <tr> <td>фактический</td> <td></td> </tr> <tr> <td>манипулятивный</td> <td></td> </tr> <tr> <td>полемиический</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Виды диалога	Характеристика видов диалога	информационный		фактический		манипулятивный		полемиический	
Виды диалога	Характеристика видов диалога											
информационный												
фактический												
манипулятивный												
полемиический												
12.	Виды конфликтов и их особенности	Оформите таблицей классификацию конфликтов, указав вид конфликта, его основание и характеристику										
13.	Стили поведения в конфликте. Тренинг конструктивных приемов решения конфликтных ситуаций	<p>Приведите примеры следующих стилей поведения в конфликтной ситуации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стиль конкуренции; - стиль уклонения; - стиль приспособления; - стиль сотрудничества; - стиль компромисса. <p>Сформулируйте правила бесконфликтного общения.</p>										
14.	Тренинг контроля эмоций в конфликтной ситуации	Подготовьте реферат на одну из следующих тем: «Роль эмоций в конфликтной ситуации»; «Методы управления эмоциями в конфликтной ситуации»; «Этапы протекания эмоций в конфликте»; «Техники контроля эмоций в конфликте»										
15.	Тренинг делового общения: основные виды, формы, технологии. Условия эффективного взаимодействия с родителями обучающихся	<p>Охарактеризуйте следующие виды этики делового общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общение «сверху-вниз»; - общение «снизу-вверх»; - общение «по горизонтали». <p>Приведите примеры применительно к деятельности школьного учителя.</p>										
16.	Техника и тактика аргументирования. Методы аргументации	Запишите классификации основных техники, тактик и методов аргументирования. Приведите 3 примера ситуаций социального взаимодействия с их применением.										
17.	Публичное выступление: подготовка и основные этапы	Подготовьте эссе: Этапы подготовки и проведения публичного выступления.										
18.	Этика и этикет социального взаимодействия в	Рассмотрите следующие правила этики социального взаимодействия, которыми должен обладать современный учитель:										

	различных ситуациях	<ul style="list-style-type: none"> - уметь понять позицию другого в общении, проявить интерес к его личности; - владеть средствами невербального общения (мимика, жесты); - уметь вставать на точку зрения ученика; - уметь создавать обстановку доверительности, терпимости к другому человеку; - уметь владеть разными ролями как средством предупреждения конфликтов в общении; - быть готовым вовремя поблагодарить ученика, при необходимости извиниться перед ним. <p>Охарактеризуйте каждое правило: что оно означает, как может быть реализовано в ситуациях взаимодействия:</p> <p>а) с учащимися; б) с коллегами по работе; в) с родителями.</p>
--	---------------------	--

Тестовые задания

Тест

Общение – это форма социального взаимодействия:

- а) между субъектом и субъектом;
- б) между субъектом и техникой;
- в) между субъектом и природой

Коммуникация – это:

- а) социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных средств коммуникации;
- б) социально обусловленный процесс передачи информации по каналам связи;
- в) процесс принятия информации

Где впервые была открыта кафедра коммуникации?

- а) в России;
- б) в США;
- в) в Германии

Что изучает лингвистика?

- а) проблемы вербальной коммуникации;
- б) проблемы невербальной коммуникации

Что изучает паралингвистика?

- а) способы невербальной коммуникации;
- б) разные несловесные коммуникативные средства;
- в) жесты, мимику;
- г) все ответы верны

Инкультурация – это:

- а) процесс неосознанного переноса собственного психического мира на другого человека;
- б) процесс усвоения знаний в процессе образования;
- в) процесс освоения норм общественной жизни и культуры

Технологии социальной работы являются:

- а) Диагностическими;
- б) Прогностическими;
- в) Адаптационными;

г) Все вышеперечисленное.

Практико-ориентированные задания

Дайте перевод лат. слова «communication». Выберите верные варианты:

- а) общаться,
- б) разговаривать,
- в) коммуникация

На практическом занятии студентам было предложено дать определение коммуникативной личности. Вот, что они написали. Выберите верные определения:

- а) Коммуникативная личность – это устойчивая система социально-значимых свойств и качеств, характеризующих индивида как субъекта социальной коммуникации;
- б) Коммуникативная личность – это форма функционирования личности в коммуникативном пространстве;
- в) Коммуникативная личность – это форма реализации личности через выполнение социальных ролей;
- г) все ответы верны

Средства коммуникации являются внешним продолжением сознания человека и его органов в целом. В книге «Понимание средств коммуникации» в этом качестве автор рассматривает одежду, жилища и др., показывая, как эти «продолжения человека вовне» отражаются в языке и регулируют общение. Так, одежда и жилище, как средства коммуникации, упорядочивают жизнь человеческих общностей; город как таковой – это такое средство коммуникации, которое продолжает вовне коллективное сознание и тело, регулируя отношения с окружающей средой (жилищем без стен как более обширным местом обитания человека). В качестве внешних продолжений человека, выступающих средствами коммуникации, автор рассматривает, по существу, все артефакты.

Кто автор данной точки зрения? Выберите правильный ответ:

- А) Эрик Берн;
- Б) Маршалл Маклюэн;
- В) Владимир Ленин

Тест

Что входит в содержание предмета лингвистики?

- а) нормативное и ненормативное употребление слов и словосочетаний;
- б) устная и письменная речь;
- в) диалогическая и монологическая речь; г) все ответы верны

Чем занимается социолингвистика?

- а) рассматривает социальную природу языка и особенности его функционирования в различных сообществах;
- б) рассматривает внутренний мир человека;
- в) рассматривает анатомические особенности человека

По субъектам социальной коммуникации и типу отношений между ними выделяют следующие виды:

- а) межличностная коммуникация;
- б) межгрупповая коммуникация;
- в) публичная коммуникация;
- г) массовая коммуникация;
- д) коммуникация в природе

Публичная коммуникация –это:

- а) общение со значительным числом слушателей;

- б) общение с публикой;
- в) общение со значительным числом военнослужащих с целью передачи важной информации

Выберите основные виды коммуникации:

- а) вербальная
- б) невербальная
- в) двусторонняя
- г) линейная

Что такое невербальная коммуникация?

- а) коммуникация с помощью знаков;
- б) коммуникация с помощью жестов;
- в) коммуникация с помощью символов;
- г) коммуникация с помощью мимики;
- д) коммуникация с помощью поз;
- е) все ответы верны

Вербальная коммуникация – это:

- а) передача информации с помощью слов;
- б) процесс общения с помощью слов;
- в) процесс общения с помощью языка;
- г) процесс словесного взаимодействия индивидов, который осуществляется с помощью знаковых систем
- д) все ответы верны

Практико-ориентированные задания

Согласно Маршаллу Маклюэну, средство коммуникации следует понимать как Например, содержанием кинофильма является ..., а содержанием романа - Вставьте по смыслу следующие слова:

1 – речь;

2 – роман;

3 - сообщение . Выберите правильный ответ:

- а) 3, 2, 1
- б) 2, 3, 1
- в) 1, 2, 3

Согласно этому автору, все средства коммуникации являются «переводчиками» одних видов опыта и энергии в другие. Например, деньги как средство коммуникации переводят умение и опыт одного рабочего в умение и опыт другого. Автор исследовал также то, как средства коммуникации создают и воспроизводят социальные отношения. Кто автор данной точки зрения? Выберите правильный ответ:

- а) Маршалл Маклюэн;
- б) Зигмунд Фрейд;
- в) Карл Маркс

Невербальная коммуникация – это взаимодействие, осуществляемое в паралингвистическом дискурсе. Выберите виды невербальной коммуникации:

- а) с помощью жестов,
- б) с помощью поз,
- в) с помощью мимики,
- г) с помощью слов

Тест оценивается по 5-балльной системе:

- правильных ответов 90-100% - 5 баллов;
- правильных ответов 70-89% - 4 баллов;
- правильных ответов 50-69% - 3 балла;

- правильных ответов менее 50% - 0 баллов.

Тест составлен по основным разделам курса. Прохождение теста предполагается всеми студентами.

Вопросы к зачету

1. Вербальные и невербальные средства общения.
2. Стороны общения: перцептивная, интерактивная, коммуникативная.
3. Общение как средство взаимодействия людей.
4. Виды основных взаимоотношений между людьми. Формальное и неформальное общение, деловые и личные взаимоотношения, их особенности.
5. Понятие социально-психологической компетентности в общении. Виды компетентности.
6. Вербальная и невербальная коммуникация.
7. Особенности вербального общения: необходимые навыки.
8. Особенности невербального общения: необходимые навыки.
9. Соотношение вербальных и невербальных средств общения.
10. Коммуникативные техники. Коммуникативная толерантность. Коммуникативное мастерство личности.
11. Стили общения: понятие и общая характеристика.
12. Классификация причин затрудненного общения. Межкультурные и культурно-специфические причины затрудненного общения.
13. Влияние самооценки на содержание и способы социального взаимодействия. Проблема застенчивости в общении.
14. Понятие конструктивного и деструктивного общения.
15. Техники эффективной коммуникации. Условия, обеспечивающие эффективное взаимодействие в разных социальных ситуациях.
16. Приемы разрядки отрицательных эмоций.
17. Понятие «барьеры общения». Основные психологические феномены, препятствующие эффективному общению.
18. Виды барьеров: общая характеристика.
19. Межкультурные и культурно-специфические причины затрудненного общения.
20. Возрастные и гендерные причины затрудненного общения.
21. Индивидуально-психологические, личностные, социально-психологические причины затрудненного общения.
22. Барьеры избегания и авторитета в социальном взаимодействии.
23. Семантические барьеры речи. Стилистический барьер непонимания. Логический барьер непонимания.
24. Речевое воздействие как аспект профессиональной коммуникативной компетентности учителя.
25. Структурная схема невербального поведения: просодика, кинесика, проксемика и их основные характеристики.
26. Понятие «межличностная дистанция». Влияние индивидуальных особенностей человека на величину дистанции.

Вопросы к зачету

1. Невербальное общение. Интерпретация невербальных сигналов в общении в разных странах.

2. Приемы невербальной коммуникации. Позы и жесты в общении как проявления культурных норм.
3. Открытые и закрытые позы, их влияние на эффективность коммуникации.
4. Жесты. Классификация жестов. Коммуникативные и модальные жесты.
5. Паралингвистические особенности общения.
6. Речь. Лингвистические и интонационные особенности речи. Основы теории речевого воздействия.
7. Формы и средства речевого воздействия в педагогическом общении.
8. Понятие «конфликт», основные элементы конфликта. Конструктивный и деструктивный конфликт.
9. Построение эффективной коммуникации в сложной ситуации.
10. Трактовка терминов: социальная перцепция, межличностное восприятие, социальное познание.
11. Понятие о затрудненном общении и его причинах.
12. Основные характеристики конфликтной ситуации и способы поведения в ней.
13. Виды конфликтов, их характеристика. Экономические, идеологические конфликты, социально-бытовые, семейно-бытовые.
14. Структура конфликта. Динамика конфликта.
15. Стили поведения в конфликтных ситуациях.
16. Принципы управления конфликтом.
17. Правила бесконфликтного общения.
18. Техники развития эмоциональной компетентности и конфликтоустойчивости.
19. Деловая беседа как основная форма делового общения.
20. Техники, приемы установления контакта с собеседником; методы начала беседы.
21. Понятие «аргументация» и ее виды.
22. Психологические особенности публичного выступления.
23. Характеристика этапов выступления: начало, основная часть, заключение.
24. Неречевые компоненты публичного выступления. Самопредъявление.
25. Деловая этика и деловой этикет.
26. Современные этические принципы делового поведения.
27. Коммуникативные умения учителя и их роль в установлении эффективного взаимодействия с другими участниками воспитательного процесса.
28. Компоненты профессионально-педагогической общительности учителя.