

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Шилов С.П.
«28» мая 2020 г.



**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА: ПО ПРОФИЛЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**
Рабочая программа практики
для обучающихся по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное
искусство
Форма обучения: очная

Балахнина Л.В. Технологическая практика по профилю изобразительное и декоративно-прикладное искусство. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное искусство. Форма обучения: очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа практики опубликована на сайте Тюменского государственного университета: Технологическая практика: Технологическая практика по профилю изобразительное и декоративно-прикладное искусство [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Вид практики – производственная. Тип практики – технологическая. Способ проведения практики – стационарная.

Технологическая практика: формирование орфографической зоркости младших школьников в системе высшего образования является компонентом профессиональной подготовки обучающихся и представляет собой вид практической деятельности студентов по осуществлению образовательного процесса в учреждениях школьного образования, включающий проведение непосредственной образовательной деятельности по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, режимных моментов, праздников; организацию свободной и учебной деятельности школьников.

Программа практики базируется на современных сведениях и достижениях педагогической и психологической наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области организации образовательного процесса в НО. Программа практики отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров.

Практика в полном объеме реализуется в форме практической подготовки.

Цель практики: подготовить студентов к самостоятельному и творческому выполнению профессиональных функций педагога школьной образовательной организации; формировать профессионально значимые качества личности будущего учителя в соответствии с современными требованиями, а также развивать и укреплять интерес обучающихся к избранной профессии.

Задачи практики:

- познакомить обучающихся с реальными условиями работы педагога НО в современных образовательных учреждениях по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;
- углублять и закреплять теоретические знания обучающихся, а также их умения применять полученные знания в практической деятельности;
- формировать умения организовывать познавательную деятельность детей, способствовать овладению методикой организации образовательного процесса в НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;
- самостоятельное планирование, проведение, контроль и коррекция урочной и внеурочной деятельности в начальной школе по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству;
- развивать умения самостоятельно организовывать педагогическую деятельность в качестве учителя НО;
- создать условия для овладения современными образовательными технологиями; освоения форм и методов работы с детьми, испытывающими затруднения в обучении; отработки приемов владения аудиторией и формирования мотивации детей младшего школьного возраста;
- развивать умения выявлять, анализировать и преодолевать собственные педагогические затруднения;
- способствовать накоплению опыта педагогической деятельности, развитию творческого подхода к выбору средств и методов обучения и воспитания детей школьного возраста; овладению некоторыми умениями научно-исследовательской работы в области педагогических наук.

Педагогическая практика в полном объеме реализуется в форме практической подготовки.

1.1 Место практики в структуре образовательной программы

Педагогическая практика входит в блок Б.2 Практики, относится к части, формируемой участниками образовательных отношений учебного плана: способствует формированию у студентов профессионально значимых для будущего педагога качеств, представлений о специфике работы учителя и организации образовательного и коррекционного процесса в НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.

В ходе прохождения педагогической студенту используют знания, сформированные при изучении дисциплин: «Инклюзия в образовании», «Возрастная анатомия, физиология и здоровый образ жизни», «Профессиональная компетентность педагога», «Основы изучения начального курса «Русский язык» с методикой преподавания» и др.

Для освоения программы практики студенты должны знать возрастные особенности детей школьного возраста; иметь представление о сущности, закономерностях педагогического процесса (образования) как фактора и средства развития личности в области изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

Знания, полученные студентами в процессе прохождения педагогической практики, являются базой для дальнейшего прохождения преддипломной практики и государственной итоговой аттестации (защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты).

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля):

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый / функциональный)
ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	<p>Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования; формы и средства внеурочной деятельности; основные способы формирования социокультурной среды в рамках профиля подготовки начального образование.</p> <p>Умеет планировать и проводить образовательную деятельность; использовать различные формы и средства внеурочной деятельности; организовывать участие школьников в формировании социокультурной среды в рамках профиля подготовки по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.</p>

ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов как компонента учебной дисциплины; основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса и критерии их отбора. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением электронных образовательных ресурсов; использовать электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса.
--	---

2. Структура и трудоемкость практики

Семестр – 9, А. Форма проведения практики – распределенная. Способы проведения практики – стационарная.

Общая трудоемкость составляет 6 зачетных единиц, 216 академических часов.

3. Содержание практики

№	Разделы (этапы) практики	Виды работы на практике, включая контактную работу и самостоятельную работу студентов	Трудоемкость (в академических часах)	Формы текущего контроля
1.	Подготовительный этап.	Прохождение инструктажа по технике безопасности. Разработка плана работы на период практики. Консультирование с руководителем практики.	5 10 10	Собеседование
2.	Основной этап.	Ознакомление с базой практики (изучение и анализ нормативных документов, образовательных программ, предметно-развивающей среды и т.д.). Проектирование и проведение пробных НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, режимных моментов в НО. Проектирование и	20 60 40	Собеседование

		проведение пробных занятий в НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.	20 26	
		Наблюдение за деятельностью педагога НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.		
		Пополнение методической копилки.		
3.	Заключительный этап.	Заполнение дневника практики.	20	Собеседование
		Подготовка отчета по педпрактике.	10	
		Участие в итоговой конференции.	5	

4. Промежуточная аттестация по практике

Форма промежуточной аттестации – собеседование на зачете. Итоговая оценка за педагогическую практику складывается из оценки, выставленной студенту в характеристике образовательного учреждения-базы практики, соответствия качества отчетных документов предъявляемым требованиям и ответа студента в ходе собеседования.

Формы отчетности по практике

По итогам педагогической практики обучающиеся формируют отчетные документы. В них входит:

1. *Индивидуальный план прохождения практики.*
2. *Дневник практики.* В дневнике практики фиксируются все выполненные в ходе практики работы и проведенные мероприятия. В период прохождения практики обучающийся ежедневно, с первого дня пребывания на практике, записывает содержание и результаты выполняемой работы. Записи в дневнике подписываются руководителем практики от организации.
3. *Отчет о прохождении практики.* Данный документ оформляется самостоятельно каждым обучающимся в письменной форме. Отчет о прохождении практики – это краткое описание всех видов работ, которые были выполнены студентом во время прохождения практики. В отчет также входят следующие пункты:
 - описание места практики,
 - описание всех видов деятельности, выполненных в ходе практики,
 - описание трудностей и проблем, возникших в ходе практики,
 - предложения по совершенствованию организации практики,
 - степень удовлетворенности практикой.
 Отчет по практике должен иметь следующую структуру:
 - Введение. Во введении четко обозначаются цели и задачи практики, сроки прохождения практики, общая характеристика учреждения, в котором проходила практика.

- Отчет о выполнении конкретных заданий. На основе программы практики, обучающийся готовит подробный отчет о выполнении конкретных заданий, который он получил от руководителей практики в организации.
 - Заключение. В заключении практикант делает общие выводы по итогам практики, обозначает достоинства и недостатки, связанные с организацией практики, как со стороны организации, так и со стороны вуза.
4. Конспект непосредственной образовательной деятельности по любой из образовательных областей ФГОС НО (на выбор студента).
 5. Конспект режимного момента / игровой деятельности / праздника (на выбор студента).
 6. Характеристика деятельности обучающегося с места прохождения практики

5.1. Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п / п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.	Знает типы и формы образовательной деятельности, требования к ней, этапы планирования; формы и средства внеурочной деятельности; основные способы формирования социокультурной среды в рамках профиля подготовки начальное образование. Умеет планировать и проводить образовательную деятельность; использовать различные формы и средства внеурочной деятельности; организовывать участие воспитанников в формировании социокультурной среды в рамках профиля по изобразительному	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает содержание, структуру, требования к проектированию комплексных и парциальных ОП НО; критерии и средства диагностики образовательных достижений детей школьного возраста. Умеет проектировать комплексные и парциальные программы НО; отбирать / разрабатывать средства диагностики результатов образовательной деятельности, в том числе с использованием ИКТ.

		искусству и декоративно-прикладному искусству образование.		
2	ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Знает цели, задачи и место электронных образовательных ресурсов как компонента учебной дисциплины; основные электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса и критерии их отбора. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебной дисциплины с применением электронных образовательных ресурсов; использовать электронные средства, применяемые для сопровождения образовательного процесса по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.	Вопросы к зачету. Отчетные документы. Характеристика с базы практики.	Знает цели и задачи, формы, методы и технологии, различные приемы младших школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями, в разных видах деятельности, в соответствии с требованиями ФГОС НО. Умеет формулировать цели и задачи образовательной школы; использовать различные приемы мотивации детей, в том числе с особыми образовательными потребностями; формы, методы и технологии организации образовательной школы в рамках решения профессиональных педагогических задач.

5.2 Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по практике

Образцы вопросов для собеседования на зачете

1. Какие образовательные программы НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству вами были проанализированы в ходе прохождения практики?
2. Какие интересные формы мотивации познавательной и творческой деятельности детей школьного возраста вы использовали в ходе практики?
3. Какие типы заданий вызывали наибольший интерес у детей-школьников?
4. Каким элементам проектирования НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству вы научились за время своей практики?

5. Проектирование каких этапов НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству вызвали у вас затруднение? Как вы думаете, почему?
6. С какими формами организации дополнительного образования детей вы ознакомились в ходе практики?
7. С какими формами организации занятий в НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству вы ознакомились в ходе практики?
8. Расскажите о ваших личных «находках» в организации НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, режимных моментов, свободной деятельности детей школьного возраста;
9. В каких формах работы с родителями вы приняли участие за время прохождения практики?
10. Какие «находки» вы отметили в ходе наблюдения и анализа деятельности учителя?
11. В подготовке и организации каких мероприятий вы приняли активное участие?
12. Какие формы работы с детьми с особыми образовательными потребностями вы использовали в ходе прохождения практики?
13. Произошли ли с вами в ходе практики педагогические «казусы»? Если да, расскажите о них. Как вы думаете, чем они обусловлены?
14. Организация каких видов деятельности детей вызвала у вас особое затруднения? Как вы думаете, почему?

Образцы практических заданий к составлению отчетных документов

Задание №1

- Изучите цель и задачи практики, составьте Индивидуальный план прохождения практики по предложенной форме:

№	Основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1.			
2.			
...			

ФИО _____

М.П.

Задание №2

- Составьте характеристику образовательного учреждения в соответствии с предложенным планом:
 1. Название ОУ (по Уставу):
 2. Вид ОУ:
 3. Адрес сайта в интернете:
 4. Характеристика микрорайона, в котором расположено ОУ:
 5. А) техносфера (предприятия, организации, играющие важную роль в развитии микрорайона);
 6. Б) культурно-массовая сфера (кинотеатры, музеи, библиотеки, выставочные залы, галереи и т.д.).
 7. Структура предметно-развивающей среды в ОУ: (музыкальный зал, зимний сад, изостудия, комната психологической разгрузки, кинозал, лаборатория, другие помещения).
 8. Территория ОУ: (групповые участки, оборудование по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству и др.)
 9. Методические кабинеты: (логопедический, психологический и др.).

10. Направления, по которым организовано дополнительное образование в ОУ: (художественно-эстетическое, социально-личностное, гражданско-патриотическое, эколого-биологическое, познавательное-речевое, туристско-краеведческое, духовно-нравственное, культурологическое, физкультурно-оздоровительное, коррекционно - оздоровительное и другие).

Задание №3

- Оформите Дневник практики с учетом требований, изложенных в п.4 Программы в соответствии с предложенной формой:

№	Дата	Наименование видов деятельности и их описание
1.		
2.		

Задание № 4

- Составьте Отчет по практике в соответствии с требованиями, изложенными в п.4.

Задание №5

- Составьте конспект НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству / режимного момента / праздника / игровой деятельности по предложенному плану:

Тема:

Цель: создание условий, формирование, воспитание, укрепление и т.д.

Задачи: создавать, укреплять, развивать, воспитывать, осуществлять и т.д.

Предварительная работа с детьми:

Методы и приемы: например, словесный, наглядный и т.д.

Материалы и оборудование: например, мольберт, настенная доска, кубы, подставки и т. д.

Демонстрационный материал:

Раздаточный материал:

Ход НОД

- I. Вводная часть
- II. Основная часть
- III. Заключительная часть

5.3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на установочной конференции.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов (текущий контроль)
1.	Участие в установочной конференции	0-5
	Прохождение инструктажа по технике безопасности	0-5
	Составление индивидуального плана прохождения практики	0-5
4.	Оформление Дневника практики	0-25
4.	Составление Отчета по практике	0-15
5.	Разработка конспекта НОД	0-20

Разработка конспекта режимного момента / праздника / игровой деятельности	0-20
Участие в итоговой конференции	0-5
Итого:	100

Текущий контроль осуществляется в ходе установочной конференции, прохождения инструктажа, составления индивидуального плана, итоговой конференции.

Система оценивания:

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:

Оценка **«Полное соответствие»** выставляется при выполнении требований:

— Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, демонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка **«В целом соответствует»** выставляется при выполнении требований:

— Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка **«Частично соответствует»** выставляется при выполнении требований:

— Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка **«Не соответствует»** выставляется, если обучающийся:

— Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).

При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы в ходе этапов практики. Возможно получение автомата по дисциплине.

«Отлично», «зачтено» выставляется, если по итогам работы выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«Хорошо», «зачтено» выставляется, если по итогам работы выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«Удовлетворительно», «зачтено» выставляется, если по итогам работы выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.

«Неудовлетворительно», «не зачтено» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет, экзамен).

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

6.1. Основная литература:

Бадян, В. Е. Основы композиции : учебное пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. — Москва : Академический Проект, Трикста, 2017. — 225 с. — ISBN 978-5-

8291-2506-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/60032.html> (дата обращения: 09.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.2. Дополнительная литература:

Колосенцева, А. Н. Учебный рисунок : учебное пособие / А. Н. Колосенцева. — Минск : Вышэйшая школа, 2013. — 160 с. — ISBN 978-985-06-2277-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/24085.html> (дата обращения: 26.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Беляева, О. А. Композиция : практикум для обучающихся по направлению подготовки 51.03.02 «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией декоративно-прикладного творчества», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / О. А. Беляева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. — 60 с. — ISBN 978-5-8154-0413-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/93509.html> (дата обращения: 09.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

6.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

6.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

7. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное и условно-бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, MozillaFirefox.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2007.

8. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.