

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА: ПО ПРОФИЛЮ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО**
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили начальное образование, изобразительное искусство и декоративно-прикладное
искусство
Форма обучения: очная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства (количество вариантов, заданий и т.п.)
1	2	3	4
1	Подготовительный этап.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Характеристика образовательного учреждения. Отчетные документы. Вопросы к зачету.
2	Основной этап.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Характеристика образовательного учреждения. Отчетные документы. Ответы студентов на защите отчета по практике. Вопросы к зачету.
3	Заключительный этап.	ПК-1: Способен осуществлять обучение учебному предмету на основе использования предметных методик с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. ПК-2: Способен применять современные информационно-коммуникационные технологии в учебном процессе.	Характеристика образовательного учреждения. Отчетные документы. Ответы студентов на защите отчета по практике. Вопросы к зачету.

2. Виды и характеристика оценочных средств

Форма промежуточной аттестации – собеседование на зачете. Итоговая оценка за педагогическую практику складывается из оценки, выставленной студенту в характеристике образовательного учреждения-базы практики, соответствия качества отчетных документов предъявляемым требованиям и ответа студента в ходе собеседования.

Индивидуальный план прохождения практики.

При оценивании Плана учитываются его соответствие предложенной форме и соответствие включенных видов деятельности цели, задачам и требованиям Программы практики.

Отчет по практике

Оценивание Отчета по практике производится по следующим критериям:

- соответствие структуры и содержания требованиям, установленным в п. 4 Программы практики;
- последовательность и логичность описания всех видов деятельности, произведенных в ходе практики;
- грамотность изложения, отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок.

Дневник практики

Оценивание Дневника практики производится по следующим критериям:

- соответствие Дневника предложенной форме;
- соответствие содержания требованиям, установленным в п. 4 Программы практики;
- последовательность, логичность, подробность описания всех видов деятельности, произведенных в ходе практики;
- грамотность изложения, отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок.

Конспект НОД

Оценивание конспекта НОД НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству производится по следующим критериям:

- Грамотность формулировки цели и задач урока;
- Разнообразие используемого оборудования;
- Разнообразие выбранных методов и приемов обучения;
- Наличие дидактического материала;
- Соответствие выбранных методов, приемов и средств возрастным особенностям детям.
- грамотность изложения, отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок.

Конспект режимного момента / праздника / игровой деятельности

Оценивание конспекта производится по следующим критериям:

- Грамотность формулировки цели и задач режимного момента / праздника / игровой деятельности;
- Разнообразие используемого оборудования;
- Разнообразие выбранных методов и приемов обучения;
- Наличие дидактического материала;
- Соответствие выбранных методов, приемов и средств возрастным особенностям детям.
- грамотность изложения, отсутствие грамматических, пунктуационных, стилистических ошибок.

Характеристика деятельности обучающегося с места прохождения практики

Характеристика составляется руководителем практики от организации, учреждения. В ней может даваться оценка следующих аспектов: выполнение определенных видов работ НО по изобразительному искусству и декоративно-

прикладному искусству, отметки о профессиональных и личностных качествах обучающегося, его отношении к делу, рекомендации по совершенствованию профессиональной подготовки обучающегося. Характеристика подписывается руководителем практики от организации, и заверяется печатью организации, в которой обучающийся прошел практику.

Собеседование

Собеседование – средство контроля, организованное как специальная беседа преподавателя с обучающимся по контрольным вопросам и по темам изучаемой дисциплины, целью которой является выяснение объема знаний обучающегося по определенному разделу, теме, проблеме и т.п., проводится в устной форме.

Промежуточная аттестация

Все обучающиеся допускаются к прохождению промежуточной аттестации независимо от итогов текущего контроля.

При промежуточной аттестации обучающихся по экзамену применяется система оценивания: «неудовлетворительно», «удовлетворительно», «хорошо», «отлично».

При проведении устного экзамена обучающийся после предъявления зачетной книжки выбирает экзаменационный вопрос в случайном порядке. На подготовку ответа к выбранному вопросу отводится 20 минут. При подготовке допускается составление краткого конспекта ответа. По ходу ответа или после ответа возможны уточняющие и дополнительные вопросы экзаменатора.

3. Оценочные средства

Образцы вопросов для собеседования на зачете

1. Какие образовательные программы НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству вами были проанализированы в ходе прохождения практики?
2. Какие интересные формы мотивации познавательной и творческой деятельности детей школьного возраста вы использовали в ходе практики?
3. Какие типы заданий вызывали наибольший интерес у детей-школьников?
4. Каким элементам проектирования НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству вы научились за время своей практики?
5. Проектирование каких этапов НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству вызвали у вас затруднение? Как вы думаете, почему?
6. С какими формами организации дополнительного образования детей вы ознакомились в ходе практики?
7. С какими формами организации занятий в НО по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству вы ознакомились в ходе практики?
8. Расскажите о ваших личных «находках» в организации НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству, режимных моментов, свободной деятельности детей школьного возраста;
9. В каких формах работы с родителями вы приняли участие за время прохождения практики?
10. Какие «находки» вы отметили в ходе наблюдения и анализа деятельности учителя?
11. В подготовке и организации каких мероприятий вы приняли активное участие?
12. Какие формы работы с детьми с особыми образовательными потребностями вы использовали в ходе прохождения практики?
13. Произошли ли с вами в ходе практики педагогические «казусы»? Если да, расскажите о них. Как вы думаете, чем они обусловлены?
14. Организация каких видов деятельности детей вызвала у вас особое затруднения? Как вы думаете, почему?

Образцы практических заданий к составлению отчетных документов

Задание №1

- Изучите цель и задачи практики, составьте Индивидуальный план прохождения практики по предложенной форме:

№	Основные виды деятельности	Сроки выполнения	Отметка о выполнении
1.			
2.			
...			

ФИО

_____ М.П.

Задание №2

- Составьте характеристику образовательного учреждения в соответствии с предложенным планом:
 - Название ОУ (по Уставу):
 - Вид ОУ:
 - Адрес сайта в интернете:
 - Характеристика микрорайона, в котором расположено ОУ:
 - А) техносфера (предприятия, организации, играющие важную роль в развитии микрорайона);
 - Б) культурно-массовая сфера (кинотеатры, музеи, библиотеки, выставочные залы, галереи и т.д.).
 - Структура предметно-развивающей среды в ОУ: (музыкальный зал, зимний сад, изостудия, комната психологической разгрузки, кинозал, лаборатория, другие помещения).
 - Территория ОУ: (групповые участки, оборудование по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству и др.)
 - Методические кабинеты: (логопедический, психологический и др.).
 - Направления, по которым организовано дополнительное образование в ОУ: (художественно-эстетическое, социально-личностное, гражданско-патриотическое, эколого-биологическое, познавательно-речевое, туристско-краеведческое, духовно-нравственное, культурологическое, физкультурно-оздоровительное, коррекционно-оздоровительное и другие).

Задание №3

- Оформите Дневник практики с учетом требований, изложенных в п.4 Программы в соответствии с предложенной формой:

№	Дата	Наименование видов деятельности и их описание
1.		
2.		

Задание №4

- Составьте Отчет по практике в соответствии с требованиями, изложенными в п.4.

Задание №5

- Составьте конспект НОД по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству / режимного момента / праздника / игровой деятельности по предложенному плану:

Тема:

Цель: создание условий, формирование, воспитание, укрепление и т.д.

Задачи: создавать, укреплять, развивать, воспитывать, осуществлять и т.д.

Предварительная работа с детьми:

Методы и приемы: например, словесный, наглядный и т.д.

Материалы и оборудование: например, мольберт, настенная доска, кубы, подставки и т. д.

Демонстрационный материал:

Раздаточный материал:

Ход НОД

- I. Вводная часть
- II. Основная часть
- III. Заключительная часть