

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева
(филиал) Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.



ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профили дошкольное образование, дополнительное образование детей
Форма обучения: заочная

1. Паспорт оценочных материалов по дисциплине

№ п/п	Темы дисциплины (модуля) / Разделы (этапы) практики* в ходе текущего контроля, вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен, с указанием семестра)	Код и содержание компетенции (или ее части)	Оценочные материалы (виды и количество)
1	2	3	4
1	Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
2	Задачи ФГОС дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной и научной литературой. Конспектирование источника Практическое занятие
3	Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников	ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие
4	Детское изобразительное творчество	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия).

			Практическое занятие
5	Ознакомление младших школьников со скульптурой и архитектурой	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Работа с учебной, технологической литературой. Конспектирование источника. Практическое занятие
6	Ознакомление дошкольников со скульптурой и архитектурой	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие. Контрольная (срезовая) работа.
7	Ознакомление дошкольников с музыкальным искусством	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие. Контрольная (срезовая) работа
8	Лепка и аппликация как средство художественно-эстетического развития	ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Творческая работа. Практическое занятие
9	Использование современных педагогических	ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Работа с учебной, технологической литературой.

	технологий в продуктивной деятельности детей		Конспектирование источника. Практическое занятие
10	Сотрудничество с родителями по художественно-эстетическому развитию детей	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Работа с учебной, технологической литературой. Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия). Практическое занятие.
11	Экзамен (6,7 семестр)	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Собеседование по вопросам

2. Виды и характеристика оценочных средств

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Творческая работа – выполнение творческой работы в материале и технике, предусмотренных планом практического задания. Художественное творчество осуществляется с соблюдением последовательности, озвученной в задании. При необходимости возможны консультации преподавателя.

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия)

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение времени
- учтены конкретные материально-технические условия образовательно-воспитательного процесса,
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)

3. Оценочные средства

Текущая аттестация

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане практического занятия;

Рекомендуемые источники для конспектирования:

Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009. — 120 с. — ISBN 978-5-9925-0171-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19393.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19394.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Примерный перечень творческих работ:

разработать эскиз и выполнить работу в технике пластилинографии

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

- Перечислите основные виды художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста.
- Охарактеризуйте формы художественно-эстетического воспитания.
- Обозначьте специфику знакомства дошкольников с музыкальным искусством

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:

- составить календарно-тематический план мероприятий по художественно-эстетическому развитию младших дошкольников
- разработать план-конспект занятия «Зимние узоры» (старший дошкольный возраст)
- разработать конспект воспитательного мероприятия по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с музыкальным искусством.
- разработать коллективный творческий проект с использованием семейной формы художественно-эстетической деятельности.

Промежуточная аттестация

Примерные вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Античность и художественно-эстетическое развитие личности.
2. Основные концепции и методики художественного образования в Западной Европе в XVII – начале XX в.
3. Создание практико-теоретической базы, формирование методик художественно-эстетического развития личности в России в XVIII-XIX вв.
4. Создание в России системы детского художественного образования, исследования в области теории художественно-эстетического развития детей.
5. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.
6. Структурные компоненты эстетического воспитания.
7. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
8. Возрастная специфика музыкального развития.
9. Педагогические технологии в музыкальном образовании
10. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности

Примерные вопросы к экзамену (7 семестр)

1. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом развитии дошкольника (музыка, литература, изобразительное искусство)
2. Взаимосвязь обучения и творчества
3. Специфика изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста
4. Формирование технических навыков и умений работы художественными материалами у детей дошкольного возраста
5. Интеграция видов изобразительной деятельности в творчестве старших дошкольников
6. Материалы и инструменты скульптора. Виды скульптуры
7. Приемы работы пластилином
8. Искусство коллажа в творческой деятельности детей среднего дошкольного возраста
9. Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей
10. Мастер-классы как современная организационная форма освоения художественных технологий и приемов творчества.
11. Актуализация исторического художественно-культурного наследия в рамках художественно-эстетического развития
12. Семейные формы художественного творчества.