

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 » _____ 2020 г.



ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: дошкольное образование, дополнительное образование детей

форма обучения: заочная

Бакулина Н.А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили начальное образование, изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: Художественно-эстетическое развитие дошкольников [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Учебная дисциплина «Художественно-эстетическое развитие дошкольников» направлена на формирование профессиональных компетенций студента в сфере методической, творческой и организационной деятельности в рамках дошкольного образования.

Цели дисциплины: содействие становлению базовой профессиональной компетентности бакалавра путем овладения содержанием дисциплины.

Задачи дисциплины:

- Формировать систему теоретических и эмпирических знаний об исторически развивающихся формах и методах художественно-эстетического развития детей;
- Развивать умения устанавливать действенные междисциплинарные связи, использовать разнообразные способы и формы организации воспитательного процесса, обеспечивающие включение в него исследовательской деятельности;
- Инициировать самообразовательную деятельность, включение в образовательный процесс учебно-исследовательской деятельности студентов.
- Обучить принципам конструирования методического материала, его применению в художественно-педагогической деятельности

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Данная дисциплина входит в блок Б.1 Дисциплины (модули), относится к блоку обязательных дисциплин вариативной части учебного плана ОП.

Для освоения дисциплины используются знания, умения, профессиональные качества личности, сформированные в процессе изучения базовых дисциплин теоретической и практической направленности «Педагогика дошкольного образования», «Педагогика», «Психология».

Знания, полученные студентами в процессе изучения дисциплины «Художественно-эстетическое развитие дошкольников», являются значимыми для изучения таких дисциплин, как: «Формирование художественно-образного мышления детей», а также при прохождении разных видов практик: педагогической практике, исследовательской работе (преддипломной практике).

Компетенции, формируемые данной дисциплиной, направлены на совершенствование процесса профессиональной подготовки студентов посредством соединения учебного процесса с практико-ориентированной подготовкой.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает: основные методы развития творческих способностей детей
	Умеет: организовывать сотрудничество детей дошкольного возраста, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность
ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает: принципы конструирования культурно-просветительских программ для дошкольников
	Умеет: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для детей дошкольного возраста

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр		
		5	6	7
Общий объем зач. ед	8	1	4	3
	288	36	144	108
час				
Из них:				
Часы аудиторной работы (всего)	28	4	8	16
Лекции	12	2	4	6
Практические занятия	16	2	4	10
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам		-	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	260	32	136	92
Вид промежуточной аттестации	Экзамен		Экзамен	Экзамен

3. Система оценивания

3.1. Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-10	-
2.	Устный ответ на практическом занятии	0-20	-
3.	Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект занятия/конспект мероприятия)	0-60	0-80
4.	Творческая работа	0-10	0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

№	Баллы	Оценки
1.	0-60	Неудовлетворительно
2.	61-74	Удовлетворительно
3.	75-90	Хорошо
4.	91-100	Отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
<i>5 семестр</i>						
1	Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников	18	1	1	-	-
2	Задачи ФГОС дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей	18	1	1	-	-
<i>6 семестр</i>						
1	Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников	72	2	2	-	-
2	Детское изобразительное творчество	72	2	2	-	-
<i>7 семестр</i>						
1	Ознакомление дошкольников со скульптурой и архитектурой	20	1	2	-	-
2	Ознакомление дошкольников с музыкальным искусством	20	1	2	-	-
3	Лепка и аппликация как средство художественно-эстетического развития	20	1	2	-	-
4	Использование современных педагогических технологий в продуктивной деятельности детей	28	2	2	-	-
5	Сотрудничество с родителями по художественно-эстетическому развитию детей	20	1	2	-	-

	Итого	288	12	16		
--	-------	-----	----	----	--	--

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Планы практических занятий

5 семестр

Практическое занятие № 1

Тема: Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников

Художественно-эстетическое воспитание как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка. Целевые ориентиры и задачи художественно-эстетического развития. Структурные компоненты и средства эстетического развития. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников. История художественно-эстетического воспитания дошкольников: теоретический аспект.

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие № 2

Тема: Задачи ФГОС дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию

Художественно-эстетическое развитие: основные определения. Основные принципы и сферы художественно-эстетического развития. Задачи ФГОС дошкольного образования в области художественно-эстетического развития. Содержание. Методы и формы художественно-эстетического развития. Возрастная специфика художественно-эстетического развития.

Задание: конспектирование источников.

6 семестр

Практическое занятие № 1

Тема: Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников

Педагогический процесс в образовательном учреждении: сущность, содержание, принципы. Педагогический процесс как деятельность и как система. Формы организации, принципы, условия протекания педагогического процесса. Основные характеристики педагогического процесса. Специфика планирования педагогического сопровождения художественно-эстетического развития.

Задание: составить календарно-тематический план мероприятий по художественно-эстетическому развитию младших дошкольников

Практическое занятие № 2

Тема: Детское изобразительное творчество

Изобразительное искусство как форма отражения окружающего мира в визуальных образах. Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка. Содержание, формы, методы и приемы ознакомления детей с изобразительным искусством. Типы и виды занятий по ИЗО. Специфика организации занятий изобразительной деятельностью в ДОО. Возрастные особенности проведения занятий изобразительным искусством.

Задание: разработать план-конспект занятия «Зимние узоры» (старший дошкольный возраст)

7 семестр

Практическое занятие № 1

Тема: Ознакомление дошкольников со скульптурой и архитектурой

Скульптура как вид пластического искусства. Виды и техники скульптуры. Скульптура малых форм. Архитектура – пространственное искусство. Ознакомление детей с

архитектурой зданий, садово-парковыми и архитектурными ансамблями. Специфика изучения искусства скульптуры и архитектуры в системе дошкольного образования. Роль наглядных пособий в знакомстве детей со скульптурой и архитектурой.

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие № 2

Тема: Ознакомление дошкольников с музыкальным искусством

Музыкальная предметно-развивающая среда образовательного учреждения. Требования к организации музыкальной среды. Классификация оборудования музыкальных зон. Наполнение музыкальных зон по возрастным группам. Программно-методическое обеспечение музыкальной деятельности в ДОО. Средства развития музыкальных способностей детей. Виды пособий по музыкальному искусству.

Задание: разработать конспект мероприятия по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с музыкальным искусством.

Практическое занятие № 3

Тема: Лепка и аппликация как средство художественно-эстетического развития

Лепка и аппликация как основные средства развития мелкой моторики у детей. Лепка в образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения: цель и задачи. Содержание занятий лепкой: виды, техник и приемы лепки. Методическая последовательность освоения приемов лепки.

Аппликация: виды, техники, приемы. Роль аппликации в развитии изобразительных умений дошкольников. Методика организации и проведения занятий аппликацией в ДОО.

Задание: творческая работа. разработать эскиз и выполнить работу в технике пластилинографии.

Практическое занятие № 4

Тема: Использование современных педагогических технологий в продуктивной деятельности детей

Современные педагогические технологии обучения и воспитания. Продуктивная деятельность детей: сущность, виды. Моделирующий характер продуктивной деятельности. Воспитательные функции продуктивной деятельности. Роль продуктивной деятельности в развитии познавательной сферы ребенка. Специфика методов и приемов организации продуктивной деятельности дошкольников. Современные педагогические технологии в формате ФГОС.

Задание: конспектирование источников.

Практическое занятие № 5

Тема: Сотрудничество с родителями по художественно-эстетическому развитию детей

Принципы взаимодействия педагога с родителями. Консультирование родителей в области художественно-эстетического развития ребенка. Воспитание эстетической отзывчивости. Содержание художественно-эстетического развития в семье

Задание: разработать коллективный творческий проект с использованием семейной формы художественно-эстетической деятельности.

4.2.2. Лабораторные работы

Не предусмотрено

4.2.3. Образцы средств для проведения текущего контроля

Работа на практическом занятии: устный ответ, обсуждение рекомендованной литературы, выполнение творческой работы

Формы участия студента в практическом занятии:

- устное выступление по основным вопросам семинара;
- выступление с дополнением (у доски, с места);
- краткие замечания по ходу выступления товарища (с места);
- оппонирование докладов;
- выполнение письменных (контрольных) заданий и др.

Самостоятельная работа

Самостоятельная работа – средство контроля, позволяющее оценить умения обучающихся самостоятельно структурировать свои знания в процессе решения практических задач и проблем, ориентироваться в информационном пространстве, уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, навыков практического и творческого мышления. Оценивание выполнения данного средства контроля осуществляется по материалам, предоставленным обучающимся в письменной форме.

Примерный перечень самостоятельной работы:

- законспектировать источник по теме практического занятия;
- разработать эскиз композиции творческой работы для последующей его реализации в материале и технике, указанных в плане практического занятия;

Рекомендуемые источники для конспектирования:

Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Младшая и средняя группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2009. — 120 с. — ISBN 978-5-9925-0171-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19393.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Саллинен, Е. В. Занятия по изобразительной деятельности. Старшая и подготовительная к школе группы : пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / Е. В. Саллинен. — Санкт-Петербург : КАРО, 2010. — 192 с. — ISBN 978-5-9925-0495-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19394.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

Творческая работа – выполнение творческой работы в материале и технике, предусмотренных планом практического задания. Художественное творчество осуществляется с соблюдением последовательности, озвученной в задании. При необходимости возможны консультации преподавателя.

Примерный перечень творческих работ:

- разработать эскиз и выполнить работу в технике пластилинографии

Контрольная (срезовая) работа

Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной

деятельности. Вопросы и задания контрольной работы имеют профессиональную направленность. Контрольные (срезовые) работы выполняются студентами самостоятельно.

Примерные вопросы контрольной (срезовой) работы

- Перечислите основные виды художественно-творческой деятельности детей дошкольного возраста.
- Охарактеризуйте формы художественно-эстетического воспитания.
- Обозначьте специфику знакомства дошкольников с музыкальным искусством.

Разработка учебно-методических материалов (календарно-тематический план/конспект урока/конспект мероприятия)

Требования к разработке учебно-методических материалов:

- содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия
- цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности)
- формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели
- предусмотрено рациональное распределение времени
- учтены конкретные материально-технические условия образовательно-воспитательного процесса,
- материал систематизирован, изложен максимально просто и четко.
- язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.
- методические материалы содержат конкретную информацию для использования (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)

Примерные задания для разработки учебно-методических материалов:

- составить календарно-тематический план мероприятий по художественно-эстетическому развитию младших дошкольников
- разработать план-конспект занятия «Зимние узоры» (старший дошкольный возраст)
- разработать конспект воспитательного мероприятия по ознакомлению детей среднего дошкольного возраста с музыкальным искусством.
- разработать коллективный творческий проект с использованием семейной формы художественно-эстетической деятельности.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
<i>5 семестр</i>		
1	Психолого-педагогическая основа художественно-эстетического развития дошкольников	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
2	Задачи ФГОС дошкольного образования по художественно-эстетическому развитию детей	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование

		отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.
<i>6 семестр</i>		
1	Планирование педагогического процесса по художественно-эстетическому развитию дошкольников	<p><i>Разработка учебно-методических материалов</i> (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия)</p> <p>Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия - цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности) - формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели - предусмотрено рациональное распределение времени - учтены конкретные материально-технические условия осуществления образовательно-воспитательного процесса, - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. - язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный. - методические материалы содержат конкретную информацию для использования на уроке (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)
2	Детское изобразительное творчество	<p><i>Разработка учебно-методических материалов</i> (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия)</p> <p>Требования к разработке учебно-методических материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия - цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности) - формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели - предусмотрено рациональное распределение времени - учтены конкретные материально-технические условия осуществления образовательно-воспитательного процесса, - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. - язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный.

		- методические материалы содержат конкретную информацию для использования на уроке (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)
<i>7 семестр</i>		
1	Ознакомление дошкольников со скульптурой и архитектурой	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность
2	Ознакомление дошкольников с музыкальным искусством	<i>Разработка учебно-методических материалов</i> (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия) Требования к разработке учебно-методических материалов: - содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия - цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности) - формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели - предусмотрено рациональное распределение времени - учтены конкретные материально-технические условия осуществления образовательно-воспитательного процесса, - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. - язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный. - методические материалы содержат конкретную информацию для использования на уроке (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.) <i>Контрольная (срезовая) работа</i> Контрольная (срезовая) работа - одна из форм проверки и оценки усвоенных знаний, получения информации о степени сформированности профессиональных художественных навыков, эффективности методов, форм и способов учебной деятельности.
3	Лепка и аппликация как средство художественно-эстетического развития	<i>Творческая работа</i> – выполнение творческой работы в материале и технике, предусмотренных планом практического

		задания. Художественное творчество осуществляется с соблюдением последовательности, озвученной в задании. При необходимости возможны консультации преподавателя.
4	Использование современных педагогических технологий в продуктивной деятельности детей	<i>Конспектирование источника</i> Конспектирование источников по теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность
5	Сотрудничество с родителями по художественно-эстетическому развитию детей	<i>Разработка учебно-методических материалов</i> (календарно-тематический план/конспект занятия /конспект мероприятия) Требования к разработке учебно-методических материалов: - содержание учебного материала должно соответствовать теме и цели занятия/мероприятия - цель четко сформулирована (ожидаемый результат практической деятельности) - формулировка задач отражает специфику методического продукта и направленность на реализацию цели - предусмотрено рациональное распределение времени - учтены конкретные материально-технические условия осуществления образовательно-воспитательного процесса, - материал систематизирован, изложен максимально просто и четко. - язык методической разработки четкий, лаконичный, грамотный, убедительный. - методические материалы содержат конкретную информацию для использования на уроке (карточки-задания, инструкции для творческих проектов и т.п.)

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Формы промежуточной аттестации: 6 семестр – экзамен, 7 семестр - экзамен

Примерные вопросы к экзамену (6 семестр)

1. Античность и художественно-эстетическое развитие личности.
2. Основные концепции и методики художественного образования в Западной Европе в XVII – начале XX в.
3. Создание практико-теоретической базы, формирование методик художественно-

- эстетического развития личности в России в XVIII-XIX вв.
4. Создание в России системы детского художественного образования, исследования в области теории художественно-эстетического развития детей.
 5. Художественно-эстетическое развитие как целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка.
 6. Структурные компоненты эстетического воспитания.
 7. Преемственность художественно-эстетического воспитания дошкольников и младших школьников.
 8. Возрастная специфика музыкального развития.
 9. Педагогические технологии в музыкальном образовании
 10. Изобразительная деятельность как средство общего развития личности

Примерные вопросы к экзамену (7 семестр)

1. Интеграция и взаимодействие искусств в художественно-эстетическом развитии дошкольника (музыка, литература, изобразительное искусство)
2. Взаимосвязь обучения и творчества
3. Специфика изобразительного творчества детей младшего дошкольного возраста
4. Формирование технических навыков и умений работы художественными материалами у детей дошкольного возраста
5. Интеграция видов изобразительной деятельности в творчестве старших дошкольников
6. Материалы и инструменты скульптора. Виды скульптуры
7. Приемы работы пластилином
8. Искусство коллажа в творческой деятельности детей среднего дошкольного возраста
9. Использование современных технологий в продуктивной деятельности детей
10. Мастер-классы как современная организационная форма освоения художественных технологий и приемов творчества.
11. Актуализация исторического художественно-культурного наследия в рамках художественно-эстетического развития
12. Семейные формы художественного творчества.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК-7: способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности	Знает: основные методы развития творческих способностей детей	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа. 3. Творческая работа 4. Вопросы к экзамену	Знает: основные исторические и современные методики художественно-эстетического развития дошкольников
Умеет: организовывать сотрудничество детей дошкольного возраста, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность		Умеет: организовывать коллективную творческую проектную деятельность детей дошкольного возраста, мотивировать их к		

				творческому саморазвитию
2.	ПК-14: способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает принципы конструирования культурно-просветительских программ для дошкольников	1. Практические занятия. 2. Контрольная (срезовая) работа. 3. Творческая работа 4. Вопросы к экзамену	Знает: особенности работы над методическим материалом: определение содержания, видов и форм культурно-просветительской деятельности
		Умеет: разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы для детей дошкольного возраста		Умеет: разрабатывать сценарии культурно-просветительских мероприятий с учетом возрастных особенностей обучающихся и в соответствии с их культурными запросами

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Ломов, С. П. Методология художественного образования : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. — Москва : Прометей, 2011. — 188 с. — ISBN 978-5-4263-0040-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/8299.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Теория и методика воспитательной работы : учебное пособие / составители О. В. Василенко, под редакцией В. Н. Плаксин. — Воронеж : Воронежский Государственный Аграрный Университет им. Императора Петра Первого, 2016. — 196 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/72764.html> (дата обращения: 10.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Ворошнина, Л. В. Художественно-творческое и познавательное-речевое развитие гиперактивных детей в дошкольном образовательном учреждении : учебно-методическое пособие / Л. В. Ворошнина. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2012. — 346 с. — ISBN 978-5-85218-592-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32109.html> (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

3. Ермолаева-Томина, Л. Б. Психология художественного творчества : учебное пособие для вузов / Л. Б. Ермолаева-Томина. — Москва : Академический Проект, Культура, 2015. — 304 с. — ISBN 5-8291-0543-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36854.html> (дата обращения: 20.04.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.3. Интернет-ресурсы:

ArtLib.ru Библиотека изобразительных искусств. URL: <http://www.artlib.ru/>
RIJKS MUSEUM/ URL: <https://www.rijksmuseum.nl/nl>
Prodlenka.org образовательный портал <https://www.prodlenka.org/>
Инфоурок <https://infourok.ru/>

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

Знаниум - <https://new.znanium.com/>

Лань - <https://e.lanbook.com/>

IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>

Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>

Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>

"ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>

Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Свободно распространяемое ПО, в том числе отечественного производства:

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox.

Лицензионное ПО:

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Microsoft Office 2007.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.