

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ Шилов С.П.
« 28 » _____ 2020 г.



КАЛЛИГРАФИЯ
Рабочая программа
для обучающихся по направлению подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Профили арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве
Форма обучения: очная

Токарева Е.Ю. Каллиграфия. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, профиль арт-технологии в декоративно-прикладном искусстве, форма обучения очная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: *Каллиграфия*. [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Каллиграфия – это первое искусство, к которому приобщается ученик. Обучая ребенка грамоте, одновременно с ним начинают заниматься каллиграфией – не только чтобы облегчить процесс запоминания, но и чтобы заложить основы эстетического вкуса, пробудить способность к восприятию искусства.

Цель освоения дисциплины - формирование у будущих учителей каллиграфических навыков с использованием традиционных методов и методических приемов написания.

Задачи дисциплины:

- рассмотреть и оценить состояние разработанности психофизиологических, педагогических и гигиенических основ усвоения каллиграфических навыков младшими школьниками;
- выяснить и оценить современное раскрытие формирования каллиграфических навыков в методической науке; рассмотреть методику работы по формированию каллиграфических навыков младших школьников на примере традиционных и альтернативных методик обучения письму;
- проанализировать типичные причины графических ошибок при овладении каллиграфическими навыками, предложить способы их предупреждения и исправления;
- познакомить с начертательной техникой русского алфавита.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Каллиграфия» входит в блок Б1.Б.10 Дисциплины (модули), относится к дисциплинам (модулям) базовой части.

Дисциплина «Каллиграфия» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплины «История», «Русский язык и культура речи», «Композиция», а также на знаниях, полученных обучающимися в общеобразовательной школе. Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, методической работе (преддипломной практике), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ОК – 7: способность к самоорганизации и самообразованию	Знает: основы самоорганизации и самообразования, общие вопросы каллиграфии, основные принципы работы с языковым материалом, специфику написания элементов букв и соединений. Умеет: использовать приемы самоорганизации и самообразования, использовать графические соединения элементов букв; анализировать текст в плане проявленности в нем соединительных элементов.

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 1

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		3
Общий объем:	зач.ед.	5
	час.	180
Часы аудиторной работы (всего)	72	72
В том числе:	72	72
Лекции		
Практические занятия	72	72
Лабораторные занятия	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	108	108
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)	зачет	зачет

3. Система оценивания

Текущий контроль осуществляется с использованием самостоятельных работ, рефератов, оценки устных ответов по планам семинарских занятий.

Система оценивания:

При проведении текущего контроля для оценки заданий применяется система оценивания:

Оценка «**Полное соответствие**» выставляется при выполнении требований:

Задание выполнено на качественном уровне, обучающийся точно использовал научную терминологию, демонстрировал грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы, продемонстрировал способности самостоятельно и творчески решать сложные проблемы, навыки критического мышления.

Оценка «**В целом соответствует**» выставляется при выполнении требований:

Задание в целом выполнено качественно, обучающийся в целом использует научную терминологию, умеет делать обоснованные выводы, ориентируется в теоретических вопросах, способен применять знания при решении проблем в широком круге ситуаций.

Оценка «**Частично соответствует**» выставляется при выполнении требований:

Задание в основном соответствует требованиям, обучающийся продемонстрировал использование научной терминологии, умение ориентироваться в теоретических вопросах, навыки применения знаний для решения отдельных проблемных ситуаций.

Оценка «**Не соответствует**» выставляется, если обучающийся:

Задание выполнено на низком уровне, студент не владеет научной терминологией, не ориентируется в теоретических вопросах и не способен использовать знания для решения проблемных ситуаций.

Аттестация проходит в форме устного собеседования (зачет, экзамена).

При проведении промежуточной аттестации учитываются оценки, полученные студентом по результатам работы при освоении дисциплины. Возможно получение автомата по дисциплине.

«**Отлично**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены 100 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», дан полный ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Хорошо**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 80 процентов заданий с оценкой «полное соответствие» и «в целом соответствует», дан ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен).

«**Удовлетворительно**», «**зачтено**» выставляется, если по итогам работы в семестре выполнены не менее 60 процентов заданий с оценкой «полное

соответствие» и «в целом соответствует», ответ при проведении собеседования (зачет, экзамен) вызвал небольшие затруднения.

«Неудовлетворительно», «не зачтено» выставляется, если выполнены менее 60 процентов заданий с оценкой «полное соответствие», «в целом соответствует», «частично соответствует», не ответил на собеседовании (зачет, экзамен).

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 2

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные/практические занятия по подгруппам	
1	2	3	4	5	6	7
3 семестр						
1	Каллиграфия как наука. Предмет и задачи каллиграфии. Этапы становления науки.	20		8	-	-
2	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование.	20		8	-	-
3	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков.	20		8	-	-
4	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование уточек.	20		8	-	-
5	Упражнения для подготовки руки к письму.	20		8	-	-
6	Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук.	20		8	-	-
7	Прямые наклонные линии. Линия с закруглением внизу иливерху.	20		8	-	-

	Линия с закруглением сверху и внизу.					
8	Плавные линии. Линии с петлей.	20		8	-	-
9	Овалы и полуовалы.	20		8	-	-
	Всего:	180		72		

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

Лекции учебным планом не предусмотрены

4.2.2. Планы практических занятий.

5 семестр

Практическое занятие № 1-4

Тема: «Каллиграфия как наука»

План занятия

1. Каллиграфия как наука.
2. Понятие «Каллиграфия»
3. Предмет и задачи каллиграфии.
4. Этапы становления науки.

Практическое занятие № 5-8

Тема: «Упражнения для подготовки руки к письму»

План занятия

1. Разработка упражнений для подготовки руки к письму.
2. Практика в упражнениях.

Практическое занятие № 9-12

Тема: «Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук»

План занятия

1. Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук.

Практическое занятие № 13-16

Тема: «Основные линии каллиграфии»

План занятия

1. Прямые наклонные линии.
2. Линия с закруглением внизу или вверху.
3. Линия с закруглением вверху и внизу.

Практическое занятие № 17-20

Тема: «Начертательная техника букв русского алфавита»

План занятия

1. Правописание букв.
2. Прописные и строчные буквы.

Практическое занятие № 21-24

Тема: «Методические аспекты проблемы формирования каллиграфических навыков младших школьников»

План занятия

1. Цели и задачи обучения чистописанию.
2. Методические приемы обучения каллиграфическим навыкам письма.

Практическое занятие № 25-28

Тема: «Основы обучения письму»

План занятия

1. Особенности формирования графических навыков письма.
2. Выстроить схему «Факторы, влияющие на воспитание дошкольников»

Практическое занятие № 29-36

Тема: «Каллиграфическое написание букв русского алфавита»

План занятия

1. Правописание букв русского алфавита.
2. Качества письма.

4.2.4. Образцы средств для проведения текущего контроля

Темы рефератов

1. Система невербальных средств общения современного человека.
2. Новые типы словарей и их использование в преподавании русского языка.
3. Проблема культуры звучащей речи в средствах массовой информации.
4. История реформирования русского письма.
5. Проблема классификации частей речи в истории грамматической науки.
6. Основы обучения письму.

Рекомендуемые для конспектирования статьи

1. Сухонина, Н. С. Каллиграфия. Иллюстрированный курс для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья : учебник / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 187 с. — ISBN 978-5-4487-0755-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101273.html>
2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-106157-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znanium.com/catalog/product/973770>
3. . Голодная, В. Н. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Часть 1 : монография / В. Н. Голодная, Цайчжи Ляо ; под редакцией Е. В. Шутова. — Москва : Перо, Центр научной мысли, 2012. — 66 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/8985.html> Режим доступа: для авторизир. пользователей

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Каллиграфия как наука. Предмет и задачи каллиграфии. Этапы становления науки.	Конспектирование источника. Вопросы к практическому занятию. Реферат Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
2	Штриховка снизу вверх. Письмо прямой наклонной линии с закруглением вправо. Рисование	Конспектирование. Вопросы к практическому занятию. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
3	Штриховка слева направо. Письмо прямой наклонной линии с закруглением влево. Рисование крючков	Конспектирование. Вопросы к практическому занятию. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
4	Штриховка справа налево. Письмо наклонной линии с закруглением сверху и снизу. Рисование утолщ	Конспектирование. Вопросы к практическому занятию. Рисование. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
5	Упражнения для подготовки руки к письму	Выполнение упражнений. Вопросы к практическому занятию. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
6	Упражнения и игры для развития тонкой моторики пальцев рук	Выполнение упражнений. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной

		литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
7	Прямые наклонные линии. Линия с закруглением внизу или вверху. Линия с закруглением вверху и внизу	Конспектирование. Проработка линий. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
8	Плавные линии. Линии с петлёй	Конспектирование. Проработка линий. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.
9	Овалы и полуовалы	Конспектирование. Проработка овалов и полуовалов. Задания выполняются на основе изучения вопросов к семинарским занятиям, чтения рекомендованной литературы и конспектов лекций. Задания требуют умения применить полученные знания для объяснения ответов на вопросы. Ответы на вопросы должны быть логичными, лаконичными, отражающими суть вопроса. Оформить выполненные задания письменно в тетради.

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Форма промежуточной аттестации – собеседование на зачете. Процедура оценивания производится в форме устного ответа на вопросы к зачету.

Вопросы к зачету

Зачет проводится в форме итогового диктанта, состоящего из 300-350 слов. В диктант должно быть включено не менее 40 различных каллиграфических фигур.

1. Алгоритм правописания букв А, а. Анализ типичных графических ошибок.
2. Алгоритм правописания букв Б, б. Анализ типичных графических ошибок.
3. Алгоритм правописания букв В, в. Анализ типичных графических ошибок.
4. Алгоритм правописания букв Г, г. Анализ типичных графических ошибок.
5. Алгоритм правописания букв Д, д. Анализ типичных графических ошибок.
6. Алгоритм правописания букв Е, е. Анализ типичных графических ошибок.
7. Алгоритм правописания букв Ж, ж. Анализ типичных графических ошибок.
8. Алгоритм правописания букв З, з. Анализ типичных графических ошибок.
9. Алгоритм правописания букв И, и. Анализ типичных графических ошибок.
10. Алгоритм правописания букв К, к. Анализ типичных графических ошибок.

11. Алгоритм правописания букв Л, л. Анализ типичных графических ошибок.
12. Алгоритм правописания букв М, м. Анализ типичных графических ошибок.
13. Алгоритм правописания букв Н, н. Анализ типичных графических ошибок.
14. Алгоритм правописания букв О, о. Анализ типичных графических ошибок.
15. Алгоритм правописания букв П, п. Анализ типичных графических ошибок.
16. Алгоритм правописания букв Р, р. Анализ типичных графических ошибок.
17. Алгоритм правописания букв С, с. Анализ типичных графических ошибок.
18. Алгоритм правописания букв Т, т. Анализ типичных графических ошибок.
19. Алгоритм правописания букв У, у. Анализ типичных графических ошибок.
20. Алгоритм правописания букв Ф, ф. Анализ типичных графических ошибок.
21. Алгоритм правописания букв Х, х. Анализ типичных графических ошибок.
22. Алгоритм правописания букв Ц, ц. Анализ типичных графических ошибок.
23. Алгоритм правописания букв Ч, ч. Анализ типичных графических ошибок.
24. Алгоритм правописания букв Ш, ш. Анализ типичных графических ошибок.
25. Алгоритм правописания букв Щ, щ. Анализ типичных графических ошибок.
26. Алгоритм правописания буквы ы. Анализ типичных графических ошибок.
27. Алгоритм правописания буквы ь. Анализ типичных графических ошибок.
28. Алгоритм правописания буквы ъ. Анализ типичных графических ошибок.
29. Алгоритм правописания букв Э, э. Анализ типичных графических ошибок.
30. Алгоритм правописания букв Ю, ю. Анализ типичных графических ошибок.
31. Алгоритм правописания букв Я, я. Анализ типичных графических ошибок.
32. Система работы по формированию каллиграфического почерка младших школьников.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенций, соотнесенные с планируемыми результатами обучения)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ОК – 7: способностью к самоорганизации и самообразованию	<p>Знает: основы самоорганизации и самообразования, общие вопросы каллиграфии, основные принципы работы с языковым материалом, специфику написания элементов букв и соединений.</p> <p>Умеет: использовать приемы самоорганизации и самообразования, использовать графические соединения элементов букв; анализировать текст в плане проявленности в нем соединительных элементов.</p>	<p>1. Семинарские занятия.</p> <p>2. Вопросы к зачету.</p> <p>3. Написание реферата</p>	<p>Знает: современные концепции речевого онтогенеза; основные методические подходы к развитию речи и обучению родному языку в зарубежной и отечественной педагогике</p> <p>Умеет: ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития и направлениях реформирования ; анализировать</p>

				содержание концепций речевого развития детей; создавать условия для развития речи детей в дошкольных учреждениях.
--	--	--	--	---

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Сухонина, Н. С. Каллиграфия. Иллюстрированный курс для младших школьников с ограниченными возможностями здоровья : учебник / Н. С. Сухонина. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 187 с. — ISBN 978-5-4487-0755-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/101273.html>

7.2. Дополнительная литература

2. Волосков, И. В. Русский язык и культура речи с основами стилистики : учеб. пособие / И.В. Волосков. — Москва : ИНФРА-М, 2018. — 56 с. — (Высшее образование: Бакалавриат). — www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5b17e61af2f816.02486699. - ISBN 978-5-16-106157-2. - Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/973770>

3. . Голодная, В. Н. Лингвистика и межкультурная коммуникация. Часть 1 : монография / В. Н. Голодная, Цайчжи Ляо ; под редакцией Е. В. Шутова. — Москва : Перо, Центр научной мысли, 2012. — 66 с. URL: <http://www.iprbookshop.ru/8985.html> Режим доступа: для авторизир. Пользователей

7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. ЭБС «Znaniium.com». URL: <http://znaniium.com/>
2. ЭБС «Издательство “Лань”». URL: <http://e.lanbook.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Платформа для электронного обучения MicrosoftTeams.

Список бесплатного и условно-бесплатного программного обеспечения, установленного в аудиториях: 7-Zip, AdobeAcrobatReader, AdvancedGrapher, FreePascal, GIMP, Lazarus, ModelVisionStudium, GoogleChrome, MozillaFirefox, OpenOffice.org, UVScreenCamera, UVSoundRecorder, SMathStudioDesktop, Scilab, Inkscape, MyTestX, WinVDIG, OracleVirtualBox, AdobeMediaPlayer, Kompozer.

Список лицензионного программного обеспечения, установленного в аудиториях: Autodesk 3ds Max 2018, Autodesk AutoCAD 2018, Embarcadero RAD Studio 2010, MatLab

R2009a, Microsoft Office 2003, Microsoft Office 2007, Microsoft Office 2010, Microsoft Visual Studio 2012, Microsoft Visual Studio 2012 Expression, Microsoft Visual FoxPro 9.0, Microsoft SQL Server 2005, Windows, Dr. Web, Конструктор тестов 2.5 (Keepsoft), Adobe Design Premium CS4, Corel Draw Graphics Suite X5, Introduction to Robotics, LEGO MINDSTORMS Edu NXT 2.0, Robolab 2.9.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины

– Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.

– Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.

– Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.