

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**ПРОЕКТИРОВАНИЕ И СОПРОВОЖДЕНИЕ КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИХ ПРОГРАММ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.02 Психолого-педагогическое образование

Профиль: Психология и социальная педагогика

Форма обучения: заочная

Гибадуллина Ю.М. Проектирование и сопровождение культурно-просветительских программ.

Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.02 Психолого-педагогическое образование, профиль Психология и социальная педагогика. Форма обучения – заочная. Тобольск, 2020.

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТюмГУ: Проектирование и сопровождение культурно-просветительских программ [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Цель дисциплины: формирование у студентов профессиональных компетенций в области современных системных подходов к организации и сопровождению культурно-просветительских программ.

Основные задачи дисциплины:

1. Содействовать овладению студентами основами теории проектирования и сопровождения культурно-просветительских программ;
2. Создать условия для формирования системы практических умений и навыков организации и проведения культурно-просветительских мероприятий;
3. Обеспечить наличие возможностей для овладения студентами комплексом социокультурных технологий социально-реабилитационной, информационно-просветительской, культурно-творческой и рекреационной деятельности;
4. Создать условия для развития творческих способностей в области проектирования и реализации социокультурных проектов и программ;
5. Способствовать личностному развитию и раскрытию творческого потенциала их личности.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Проектирование и сопровождение культурно-просветительских программ» относится к разделу дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2.

Для освоения дисциплины студенты опираются на знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплин «Прогнозирование и моделирование социально-педагогической деятельности», «Педагогическая психология». С одной стороны, этот курс предлагает самостоятельную модель осмысления социокультурной деятельности во всех формах ее проявления, с другой – выступает в качестве «пролога» к другим дисциплинам обучающего цикла.

Содержание курса в рамках междисциплинарных и межпредметных связей скоординированно с общепрофессиональными дисциплинами, входящими в учебный план и являющихся базовыми компонентами государственного образовательного стандарта.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

№ п/п	Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
1	ПК-2 – Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).	Знает: структуру написания программ, особенности деятельности дополнительного образования, информационно-коммуникационные технологии, базовые положения основ социально-педагогической деятельности, сущность и содержание основных понятий и категорий в области социально-педагогических технологий. Умеет: составлять программы для детей с разными образовательными потребностями, взаимодействовать с дополнительными образовательными

		программами, использовать основные пользовательские программы программного обеспечения..
2	ПК-3 - способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Знает: особенности построение индивидуальных образовательных маршрутов, основы проектирования совместной деятельности, специфику социально-педагогической работы в различных образовательных, социальных, оздоровительных, культурно-досуговых учреждениях. Умеет: формировать духовный потенциал участников программы обеспечения благополучия населения своей страны; использовать навыками профессионального взаимодействия с клиентами и коллегами.

2. Структура и содержание дисциплины

Вид учебной работы	Всего часов	Число в семестре
		9 семестр
Общая трудоемкость зач.ед.	5	5
час.	180	180
Часы аудиторной работы (всего):	16	16
Лекции	8	8
Практические занятия	8	8
Лабораторные/ практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	164	164
Вид промежуточной аттестации (зачет, диф.зачет, экзамен)	экзамен	экзамен

3. Система оценивания

Текущий контроль неразрывно связан с планированием аудиторной и самостоятельной работы студентов. Для текущего контроля используются различные формы контроля в зависимости от содержания раздела дисциплины: тесты, коллоквиум, реферат, анализ проблемных ситуаций и решение комплексных задач, самостоятельная работа и др.

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии

№	Виды оцениваемой работы	Количество баллов	
		Текущий контроль	Промежуточный контроль
1.	Посещение занятия	0-30	-
2.	Контрольная работа	0-20	-
3.	Реферат	0-10	-
4.	Устный ответ	0-10	0-20
5.	Решение ситуационных	0-10	0-20

	задач		
6	Выполнение заданий для самостоятельной работы	0-20	0-20

Промежуточная аттестация может быть выставлена с учетом совокупности баллов, полученных обучающимся в рамках текущего контроля.

Перевод баллов в оценки (экзамен)

	Баллы	Оценки
1.	61-75	удовлетворительно
2.	76-91	хорошо
	92-100	отлично

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

№	Наименование тем и/или разделов	Виды аудиторной работы (в час.)				
		Всего	Лекции	Практические занятия	занятия Лабораторные/	ной работы/Иные виды
1	2	1	2	3	4	5
1.	Тема 1. Характеристика социокультурной деятельности	44	2	2		
2.	Тема 2. Социокультурная деятельность как педагогический процесс	44	2	2		
3.	Тема 3. Профессиональные компетенции социального педагога в сфере социокультурной деятельности	46	2	2		
4.	Тема 4. Методы и формы организации культурно-просветительской деятельности	46	2	2		
	Итого (часов):	180	8	8		

4.1. Содержание дисциплины (модуля) по темам

4.2.2. Содержание лекционных занятий

Тема 1. Характеристика социокультурной деятельности

Общая характеристика социокультурной деятельности, её нацеленность на развитие личности, духовное возвышение человека, снижение негативных последствий цивилизационного процесса. Основные черты социокультурной деятельности. Гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности. Субъекты социально-культурной деятельности. Понятие социокультурная

сфера и социокультурная инфраструктура: содержание и структура. Роль социальных институтов в организации социокультурной деятельности. Социально-педагогическое партнерство с учреждениями социокультурной сферы в деятельности социального педагога. Понятие социокультурной среды. Социокультурное окружение. Современные исследования социокультурной среды. Социально-педагогический потенциал социокультурной среды и её региональная специфика. Основные направления социокультурной деятельности. Диалектика содержания понятий «просвещение», «культурно-просветительная работа», «культурно-досуговая деятельность», «культурно-воспитательная деятельность».

Тема 2. Социокультурная деятельность как педагогический процесс.

Понятие о психологическом и педагогическом компонентах в социокультурной деятельности. Педагогика сотрудничества и сотворчества как исходная методологическая основа социокультурной деятельности. Педагогическая сущность социокультурной деятельности. Психологические условия и механизмы социокультурной деятельности. Социально-психологические параметры, характеризующие состав участников социокультурной деятельности. Сущность и содержание социальных установок и ценностных ориентации социокультурной деятельности. Методика изучения и учета социально-психологических особенностей детей, подростков, взрослых - участников социокультурных процессов. Понятие о педагогической системе социокультурной деятельности как устойчивом объединении элементов: цель, содержание, процессы, субъекты воспитания, объекты воспитания, организационные формы, результаты, управление, технологии. Педагогическая система социокультурной деятельности как целостная совокупность взаимосвязанных, взаимодействующих и взаимозависимых компонентов, предполагающая непрерывную педагогически целесообразную организацию досуга личности на всех возрастных этапах, в различных сферах микросреды и с участием всех субъектов воспитания. Социокультурная деятельность, как социально ориентированная работа человека по выявлению, сохранению, распространению, освоению и трансляции культурных ценностей, накопленных определенным обществом, этносом, личностью, осуществляется во внеучебной и внерабочей сферах жизнедеятельности человека, т.е. в досуговой сфере. Целью данного вида деятельности в социально-педагогической работе является создание условий для социального воспитания, социализации и социальной адаптации личности, ее образования и развития.

Тема 3. Профессиональные компетенции социального педагога в сфере социокультурной деятельности.

Основные факторы, влияющие на формирование компетенций специалиста в области социокультурной деятельности: организационно-педагогические, социально-психологические, психолого-педагогические. Субъективные факторы мастерства как качества, характеризующие индивидуальность личности специалиста, её уникальность; характер профессиональной направленности личности, её ценностных ориентаций; степень развития способностей, психических свойств, качеств, особенностей познавательной, эмоциональной, волевой сферы; уровень усвоения профессиональной деятельности. Профессиональное сознание и самосознание специалиста. Основы коммуникативной культуры специалиста в области социально-культурной деятельности. Квалификационная характеристика специалиста как совокупность профессиональных требований, знаний, умений и навыков, реализуемых в процессе выполнения конкретных профессиональных обязанностей в социально-культурной сфере.

Тема 4. Методы и формы организации культурно-просветительской деятельности

Форма социокультурной деятельности как организационная структура. Форма социокультурной деятельности как внешняя сторона организации деятельности личности и социальных групп в условиях свободного времени. Классификация форм социокультурной деятельности по различным критериям: количественный; способы

воздействия; содержание и виды деятельности и др. Методы социокультурной деятельности как способы ее организации в различных социокультурных учреждениях. Классификация методов организации социокультурной деятельности по различным критериям. Средства социокультурной деятельности как источники ее осуществления. Классификация средств социокультурной деятельности. Характеристика средств социокультурной деятельности: технических, видов искусства, средств массовой информации, любительского творчества и др.

4.2.3. Содержание практических и семинарских занятий

Тема 1. Характеристика социокультурной деятельности.

1. Социокультурная среда и ее социально-педагогический потенциал.
2. Основные черты социокультурной деятельности. Гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности.
3. Субъекты социально-культурной деятельности. Социально-педагогическое партнерство с учреждениями социокультурной сферы в деятельности социального педагога.
4. Направления социокультурной деятельности в работе социального педагога.

Тема 2. Профессиональные компетенции социального педагога в сфере социокультурной деятельности

1. Квалификационная характеристика социального педагога социокультурной сферы.
2. Факторы формирования компетенций специалиста в области социокультурной деятельности.
3. Профессиональное сознание и самосознание специалиста в области воспитывающей социокультурной деятельности.
4. Педагогическое мастерство социального педагога социокультурной сферы.
5. Основы коммуникативной культуры специалиста в области социально-культурной деятельности.

Тема 3. Формы, методы и средства социокультурной деятельности

1. Форма социокультурной деятельности как организационная структура.
2. Методы социокультурной деятельности как способы ее организации в различных социокультурных учреждениях.
3. Средства социокультурной деятельности.

Тема 4. Дифференцированный подход в организации социокультурной деятельности

1. Организация социокультурной деятельности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей личности.
2. Организация досуговой и рекреационной деятельности с учётом интересов, потребностей, способностей, возможностей личности.
3. Особенности социокультурной деятельности с детьми и подростками.
4. Организация социокультурной деятельности социального педагога с семьёй.
5. Реабилитационные возможности социокультурной деятельности.

Тема 5. Планирование в социокультурной деятельности

1. Функции и принципы планирования социально-культурной деятельности.
2. Система и структура планирования социокультурной деятельности. Требования к составлению плана.
3. Составление плана тематической недели, тематического дня, тематического комплекса.
4. Социокультурное проектирование.

Тема 6. Технология подготовки и проведения дискуссионных программ

1. Характеристика основных форм дискуссионной деятельности: дискуссия, диспут, дебаты, ток-шоу и др.
2. Функции и воспитательный потенциал дискуссионных программ. Требования, предъявляемые к подготовке и проведению дискуссионных программ. Этапы проведения дискуссионных программ.
3. Требования, предъявляемые к личности ведущего.
4. Разработка дискуссионной программы по формированию социальных компетенций учащихся. Анализ подготовки и проведения программ.

Тема 9. Специфика организации культурно-рекреационной деятельности и повседневного отдыха

1. Сущность культурно-рекреационной деятельности.
2. Виды культурно-рекреационных программ. Идеино-тематический замысел культурно-рекреационной программы.
3. Технология моделирования и разработка сюжета сценария культурно-рекреационной программы
4. Особенности применения культурно-рекреационных программ в социально-педагогической деятельности. Критерии эффективности культурно-рекреационной программы.
5. Разработка сценариев и сценарных планов культурно-рекреационных мероприятий по формированию социальных компетенций учащихся.

4.2.3.Образцы средств для проведения текущего контроля

Тематика рефератов по учебной дисциплине:

1. «Принципы социокультурной деятельности».
2. «Гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности».
3. Субъекты социально-культурной деятельности.
4. «Педагогическая система социокультурной деятельности».
5. «Социально-педагогические условия и механизмы социокультурной деятельности».
6. «Профессиональные компетенции специалиста в области социокультурной деятельности».
7. «Социально-педагогические основы организации досуговой деятельности детей и молодёжи».
8. «Дифференцированный подход в организации досуговой деятельности обучающихся».
9. Методы и средства социокультурной деятельности в учреждении образования».
10. «Планирование в сфере социально-культурной деятельности».
11. «Специфика культурно-досуговой деятельности как пространства социализации и инкультурации личности».
12. «Основные направления культурно-воспитательной работы»
13. «Социально-педагогическое взаимодействие институтов социально-культурной сферы по реализации направлений культурно-воспитательной работы».
14. «Самодетельное творчество как социально-педагогическое явление».
15. «Общая характеристика технологий социокультурной деятельности».
16. «Характеристика сценарной работы»
17. Требования к подготовке и проведению социокультурных дискуссионных программ».
18. «Технология моделирования культурно-рекреационных программ».
19. «Социально-педагогический и воспитательный потенциал праздников».
20. «Критерии эффективности социально-культурного мероприятия».

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 3

№	Наименование раздела дисциплины	Вид самостоятельной работы
1	Тема 1. Характеристика социокультурной деятельности, субъекты социокультурной сферы	1. Составить глоссарий по основным понятиям дисциплины
2	Тема 2. Социокультурная деятельность как педагогический процесс	1. Раскройте понятия: - «гуманистический характер социокультурной деятельности», - «культурологический характер социокультурной деятельности», - «развивающий характер социокультурной деятельности». 2. Определите цель, задачи и функции социокультурной деятельности детей и молодежи в системе образовательного процесса.
3	Тема 3. Профессиональные компетенции социального педагога в сфере социокультурной деятельности	Разработка мероприятия по профилактики отклоняющегося поведения
4	Тема 4. Методы и формы организации культурно-просветительской деятельности	Разработать и представить в учебной группе мультимедийную презентацию социокультурного проекта с его социально-педагогическим анализом по следующей схеме: - цель и задачи проекта - содержание проекта - методы, формы и технологии социокультурной деятельности, реализованные в проекте - социально-педагогическая эффективность проекта

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

Вопросы к экзамену

1. Сущность и содержание понятия «социокультурная деятельность».
2. Принципы социокультурной деятельности
3. Характеристика основных функций социокультурной деятельности.
4. Основные черты социально-культурной деятельности. Гуманистический, культурологический, развивающий характер социокультурной деятельности.
5. Субъекты социально-культурной деятельности.
6. Понятие социально-культурной среды.
7. Понятие о педагогической системе социокультурной деятельности
8. Педагогическая сущность социокультурной деятельности.
9. Психологические условия и механизмы социокультурной деятельности.
10. Основные факторы, влияющие на формирование компетенций специалиста в области социокультурной деятельности.

11. Понятия «досуг», «свободное время», «отдых», «развлечение». Социально-педагогическая сущность досуга.
12. Функции и принципы досуга.
13. Социально-педагогические основы организации досуговой деятельности детей и молодёжи.
14. Дифференцированный подход в организации досуговой деятельности обучающихся.
15. Форма социокультурной деятельности как организационная структура.
16. Методы социокультурной деятельности как способы ее организации в различных социокультурных учреждениях.
17. Средства социокультурной деятельности.
18. Дифференцированный подход в организации социально-культурной деятельности
19. Планирование в социально-культурной деятельности
20. Функции планирования социально-культурной деятельности.
21. Принципы планирования.
22. Основные требования к составлению плана.
23. Специфика культурно-досуговой деятельности как пространства социализации и инкультурации личности.
24. Основные направления культурно-воспитательной работы: гражданско-патриотическое, духовно-нравственное, социальная защита детства, художественно-эстетическое, экологическое направление, профилактика противоправного поведения и вредных привычек, формирование здорового образа жизни и культуры досуга, приобщение к семейным ценностям.
25. Социально-педагогическое взаимодействие институтов социально-культурной сферы по реализации направлений культурно-воспитательной работы.
26. Самодеятельное творчество как социально-педагогическое явление. Основные направления самодеятельного творчества.
27. Социальный педагог как организатор клубной деятельности.
28. Сущность понятия «технология социокультурной». Общая характеристика основных типов технологий социокультурной деятельности.
29. Особенности и структура социально-культурных технологий.
30. Функциональные компоненты социально-культурных технологий.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 4

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1	ПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-	Знает: структуру написания программ, особенности деятельности дополнительного образования, информационно-коммуникационные технологии, базовые положения основ социально-	Составление картотеки Устный ответ на семинарском занятии	Наличие основных компонентов для формулировок определения – функция явления (процесса), логика появления, время функционирования Полнота, логичность,

	коммуникационных технологий).	педагогической деятельности, сущность и содержание основных понятий и категорий в области социально-педагогических технологий. Умеет: составлять программы для детей с разными образовательными потребностями, взаимодействовать с дополнительными образовательными программами, использовать основные пользовательские программы программного обеспечения..		доказательность, прочность, осознанность знаний, владение терминами и понятиями, самостоятельность в интерпретации информации
2	ПК-3 - способность проектировать и реализовывать совместно с педагогами индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся, в т.ч. обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.	Знает: особенности построение индивидуальных образовательных маршрутов, основы проектирования совместной деятельности, специфику социально-педагогической работы в различных образовательных, социальных, оздоровительных, культурно-досуговых учреждениях. Умеет: формировать духовный потенциал участников программы обеспечения благополучия населения своей	Устный ответ на семинарском занятии Реферат	Глубина, полнота раскрытия темы; логика изложения материала; терминологическая четкость; Полнота, логичность, доказательность, прочность, осознанность знаний, владение терминами и понятиями, самостоятельность в интерпретации информации. 1.Соответствие требованиям. 2. Новизна, авторство, оригинальность содержания, формы, разнообразие методов. 3.. Полнота,

		<p>страны; использовать навыками профессионального взаимодействия с клиентами и коллегами.</p>		<p>грамотность представления 4. Убедительность, культура речи и культура защиты.</p>
--	--	--	--	--

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

7.1 Основная литература:

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: монография / А. В. Андреева, Л. Н. Жуковская, С. В. Костылев [и др.]. - Красноярск: СФУ, 2014. - 128 с. - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/550241>

7.2. Дополнительная литература:

1. Кравченко, А. И. Социокультурная антропология: учебник / А.И. Кравченко. — Москва ИНФРА-М, 2020. — 333 с. — Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/1058682>

2. О занятости населения в Российской Федерации. - Москва: ИНФРА-М, 2011. - 40 с. (Федеральный закон). - Текст: электронный. - URL: <https://znanium.com/catalog/product/320815>

7.3. Интернет – ресурсы:

<http://ssopir.ru> (официальный сайт) Союза социальных педагогов и социальных работников

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- Знаниум - <https://new.znanium.com/>
- Лань - <https://e.lanbook.com/>
- IPR Books - <http://www.iprbookshop.ru/>
- Elibrary - <https://www.elibrary.ru/>
- Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/>
- Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/>
- "ИВИС" (БД периодических изданий) - <https://dlib.eastview.com/browse>
- Электронная библиотека Тюмгу - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).

Windows XP/7, Microsoft Office 2003/2007/2010

ЭБС - <http://elibrary.ru/>, <http://biblioclub.ru>, <http://znanium.com>, elanbook.ru, book.ru

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Информационные технические средства служат для введения учебной информации, ее адекватной и доступной презентации. Такие средства обеспечивают

необходимую связь вербального и образного мышления и более глубокое усвоение учебного материала. К таким средствам можно отнести:

1. Компьютеры, мультимедийные проекторы, которые используются для демонстрации учебных видеолекций, художественных фильмов и их фрагментов.

2. Множительную технику, применяющуюся для копирования раздаточных материалов.