

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Тобольский педагогический институт им. Д.И.Менделеева (филиал)
Тюменского государственного университета

УТВЕРЖДАЮ

Директор

Шилов С.П.

« 28 »

2020 г.



**ПРАКТИКУМ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ДЕТЕЙ**

Рабочая программа

для обучающихся по направлению подготовки

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профили: дошкольное образование, дополнительное образование детей

форма обучения: заочная

Балахнина Л.В. Практикум по организации досуговой деятельности детей. Рабочая программа для обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профили дошкольное образование; дополнительное образование, форма обучения заочная. Тобольск, 2020

Рабочая программа дисциплины опубликована на сайте ТПИ им. Д.И. Менделеева (филиал) Тюменского государственного университета: Практикум по организации досуговой деятельности детей [электронный ресурс] / Режим доступа: <https://tobolsk.utmn.ru/sveden/education/#>

1. Пояснительная записка

Программа дисциплины базируется на современных сведениях и достижениях гуманитарных наук и призвана сформировать у будущих специалистов комплексные знания в области основ организации досуговой деятельности детей, а также учебно-методической работы обучающихся в рамках профессиональной деятельности в системе дополнительного образования и дошкольных учреждениях. Программа по «Практикум по организации досуговой деятельности детей» отвечает требованиям профессиональной подготовки высококвалифицированных кадров для различных сфер педагогической деятельности.

Цели дисциплины: формирование у обучающихся готовности к использованию полученных систематизированных знаний и умений о формах и приемах организации досуговой деятельности детей по различным возрастным этапам в педагогической деятельности.

Задачи дисциплины:

- получить представление о психолого-педагогических особенностях организации досуговой деятельности детей (в рамках профессиональной деятельности педагога ДОД, воспитателя ДОО);
- ознакомиться с формами и видами досуговой деятельности детей, способствующими активизации познавательной и других видов активности детей во время разных видов досуговой деятельности;
- сформировать у студентов способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности;
- получить опыт разработки и реализации культурно-просветительских программ.

1.1. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Практикум по организации досуговой деятельности детей» входит в блок Б1. Вариативная часть Дисциплины (модули) по выбору.

Дисциплина «Практикум по организации досуговой деятельности детей» базируется на знаниях, полученных студентами при изучении дисциплины «Музыкально-театральное искусство в системе дополнительного образования», «Организация театрализованной деятельности в начальной школе», «Художественный текстиль», «Технологии художественного конструирования», «Художественное стекло», «Формирование художественно-образного мышления детей», а также на знаниях, полученных обучающимися в начальной школе.

Знания, полученные студентами в ходе изучения курса, будут необходимы при подготовке к педагогической практике, учебно-методической работе (преддипломной практике), а также к государственной итоговой аттестации и в процессе ее.

1.2. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной дисциплины (модуля)

Таблица 1

Код и наименование компетенции (из ФГОС ВО)	Компонент (знаниевый/функциональный)
ПК-7 способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать	Знает основные методологические направления для организации сотрудничества учащихся в предметной области искусствоведения, а также теории и методики преподавания художественных дисциплин, методические и теоретические основы

творческие способности	этой деятельности.
	Умеет применять теоретические знания для организации сотрудничества учащихся в предметной области изобразительного искусства; применять методы искусствоведческого исследования при организации творческой деятельности обучающихся.
ПК – 14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы	Знает основные направления культурно-просветительских программ, роль культурно-исторического содержания в процессе преобразования окружающей действительности и развития личности, её ценностных, мировоззренческих качеств
	Умеет применять теоретические знания для разработки и реализации культурно-просветительских программ; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям

2. Структура и объем дисциплины

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		11
Общий объем	зач. ед	3
	час.	108
Из них:		
Часы аудиторной работы (всего):	10	10
Лекции	4	4
Практические занятия	6	6
Лабораторные / практические занятия по подгруппам	-	-
Часы внеаудиторной работы, включая самостоятельную работу обучающегося	98	98
Вид промежуточной аттестации	Дифференцированный зачет	Дифференцированный зачет

3. Система оценивания

Оценивание осуществляется в рамках балльной системы, разработанной преподавателем и доведенной до сведения обучающихся на первом занятии.

Оценка за зачет может быть получена до процедуры его проведения путем набора рейтинговых баллов в семестре (от 61 и выше). Если студент не набрал необходимые баллы или желает получить более высокую оценку, то он допускается к зачету и сдает его путем устного ответа на теоретический вопрос, а также письменного выполнения задания по одному из вопросов к зачету. За устный ответ студент может получить от 0 до 20 баллов, за письменное задание также от 0 до 20 баллов, которые суммируются к текущему рейтингу студента. По общей сумме баллов выставляется окончательная оценка в соответствии со следующими критериями:

60 баллов и менее – «неудовлетворительно»;

61-75 баллов – «удовлетворительно»;

76-90 баллов – «хорошо»;
91-100 баллов – «отлично».

Работа на лекции оценивается от 0 до 0,5 баллов

0 баллов – студент отсутствовал;

0,5 балла – единичные комментарии без развернутой аргументации;

1 балл (поощрительный) – активное включение в обсуждение вопросов, аргументация ответов.

Проверка и оценивание заданий **на практических занятиях**.

Ответы на семинаре, собеседование по темам дисциплины. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам вопросы.

Ответы на вопросы оцениваются преподавателем по шкале от 0 до 4 баллов:

0 баллов – отсутствие студента на занятии;

1 балл – присутствовал, но не проявлял активности;

2 балла – частично подготовлены вопросы и выполнены задания, вопросы и задания выполнены с ошибками;

3 балла - проявлена активность на занятии, есть отдельные замечания по подготовке вопросов, заданий к занятию;

4 балла – подготовлены все вопросы, выполнены задания, проявлена активность на занятии.

Самостоятельная работа оценивается от 0 до 4 баллов

0 баллов - невыполнение задания.

1 балл – материал полностью взят из Интернет-ресурсов, книг и т.д.

2 балла – отсутствие общей идеи, системы, частичное выполнение задания.

3 балла – схематичное, краткое выполнение задания без раскрытия существенных сторон, выполнение задания с несущественными 1-2 ошибками.

4 балла - полное, безошибочное выполнение задания, проявлено творчество.

Письменные работы. Сущность данной формы текущего контроля в проверке и оценке знаний, умений и навыков студентов, а также их творческих способностей.

- *Выполнение реферата* предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

- *Конспектирование* первоисточников. Конспект состоит из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п. Цель: научить студента выделять главное, существенное, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

При выставлении оценки за устный **зачет** следует придерживаться следующих критериев:

- оценка «отлично» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос с использованием информации, почерпнутой из дополнительной литературы, показывает совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющуюся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; раскрывает основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей; ответ формулируется в научных терминах, излагается литературным языком, характеризуется логичностью, доказательностью, демонстрирует авторскую позицию обучающегося; могут быть допущены недочеты в определении понятий или др., исправленные обучающимся самостоятельно в процессе ответа;

- оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, который дает полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, раскрывает основные положения темы; показывает умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений; ответ излагается литературным языком в научных терминах; в ответе допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные обучающимся с помощью преподавателя;

оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, который дает недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ; логика и последовательность изложения имеют нарушения; допускает ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов, которые затрудняется исправить самостоятельно; не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи; может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя; речевое оформление ответа требует поправок, коррекции.

4. Содержание дисциплины

4.1. Тематический план дисциплины

Таблица 3

№ п/п	Наименование тем и/или разделов	Объем дисциплины (модуля), час.				
		Всего	Виды аудиторной работы (академические часы)			Иные виды контактной работы
			Лекции	Практические занятия	Лабораторные	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основы теории организации досуговой деятельности детей	36	2	-	-	-
2.	Организация досуговой деятельности детей как части общественной и экономической практики современного мира.	36	2	2	-	-
3	Особенности досуговой деятельности детей в ДОД и ДОО.	36	-	4	-	-
	Итого	108	4	6	-	-

4.2. Содержание дисциплины по темам

4.2.1. Лекционный курс

Тема 1: Основы теории организации досуговой деятельности детей.

Тема 2: Организация досуговой деятельности детей как части общественной и экономической практики современного мира.

4.2.2. Планы семинарских занятий

Практическое занятие № 1

Тема: Основы теории организации досуговой деятельности детей.

План занятия

1. Досуг, свободное время, отдых, рекреация.
2. Разновидности досуга и классификации досуговой деятельности.
3. Типология досуга, основанная на содержательном и мотивационном разнообразии досуговой деятельности.
4. Разные направления досуга в зависимости от форм проведения и организации
5. Досуг, связанный с местом проведения
6. Классификация досуга по числу участников, по критерию досугового времени.

Практическое занятие № 2

Тема: Организация досуговой деятельности детей как части общественной и экономической практики современного мира.

План занятия

1. Функции досуговой деятельности.
2. Принципы досуга.
3. Субъекты и объекты досуговой деятельности
4. Учреждения и организации культурно-досуговой сферы как важнейшие субъекты досуговой деятельности.

Практическое занятие № 3

Тема: Особенности досуговой деятельности детей в ДОД и ДОО.

План занятия

1. Педагогические условия, обеспечивающие эффективность культурно-досуговой деятельности детей в начальной школе.
2. Особенности организации досуговой деятельности детей в начальной школе.

Проверка и оценивание заданий на практических занятиях.

Ответы на семинаре, собеседование по темам дисциплины. Сущность устного опроса заключается в том, что преподаватель ставит студентам вопросы по содержанию изученного материала и побуждает их к ответам, выявляя, таким образом, степень его усвоения. При устном опросе целесообразно расчленять изученный материал на отдельные смысловые части и по каждой из них задавать студентам вопросы.

4.2.4. Образцы средств для проведения текущего контроля

Письменное практическое задание №1

Тема «Основы теории организации досуговой деятельности детей»

Выполнение реферата на тему «Должностные обязанности помощника воспитателя».

Данная работа предполагает осмысление студентом литературоведческого явления, научных работ по теме, заявленной в названии реферата, рассмотрение степени изученности заявленной проблемы с изложением наиболее значимых дискуссионных теорий, формулирование выводов

относительно проблемы исследования. Тема работы выбирается студентом самостоятельно из предложенных преподавателем.

Выполнение работы включает в себя следующие этапы:

- 1) выбор темы,
- 2) подбор и систематизацию материалов научно-исследовательской литературы,
- 3) выделение важных моментов исследований по избранной теме,
- 4) самостоятельное осмысление конкретной литературоведческой проблемы, представленной в изученной литературе,
- 5) оформление работы или реферата.

При оценивании работы учитывается объем изученных источников, полнота и глубина раскрытия темы.

Письменное практическое задание №2

Тема «Особенности досуговой деятельности детей в ДОД и ДОО»

Составить опорный конспект. Конспект должен состоять из основных теоретических положений, фактов, сущности экспериментов и т.п. Цель: научить студента выделять главное, существенное, осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

Литература:

- Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, М. В. Грибанова [и др.] ; под редакцией О. В. Прокументик, Н. А. Зорина. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32062.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

- Маслова, Т. А. Воспитание в обучении. Эмоционально-ценностный аспект образования школьников : учебное-методическое пособие / Т. А. Маслова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 207 с. — ISBN 978-5-4487-0523-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85785.html> — Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание. В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

Письменное практическое задание №3

Тема «Особенности досуговой деятельности детей в ДОД и ДОО»

Разработать сценарий «Мероприятие по организации досуговой деятельности детей в ДОО» в соответствии с учетом конкретного возраста детей.

Выполнение практической (творческой) работы предполагает осмысление студентом определённого аспекта выполнения и оформления результата практической деятельности. При оценивании работы учитывается композиция, правильность выбора методики, соответствие техники и материала исполнения, соответствие возрастным психофизиологическим характеристикам детей. В результате выполнения практического задания совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.

К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, лаконичность.

5. Учебно-методическое обеспечение и планирование самостоятельной работы обучающихся

Таблица 6

№	Темы	Формы СРС, включая требования к подготовке к занятиям
1	Основы теории организации досуговой деятельности детей	<p>Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.</p> <p>В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, содержательность.</p>
2	Организация досуговой деятельности детей как части общественной и экономической практики современного мира.	<p>Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.</p> <p>В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, содержательность.</p>
3	Особенности досуговой деятельности детей в начальной школе.	<p>Работа с литературой и конспектирование педагогических работ по учебной теме предполагает самостоятельное прочтение указанных работ для подготовки к учебным занятиям, а также конспектирование отдельных работ или их фрагментов. Конспектирование работ выполняется письменно. Цель: научить студента выделять главное, существенное осмысливать иллюстративный материал, кратко записывать и воспроизводить содержание.</p> <p>В результате конспектирования совершенствуются способы познавательной деятельности, а учебный материал сохраняется в структурированной самостоятельной форме.</p> <p>К критериям оценивания выполненного конспекта относятся логичность, полнота, содержательность.</p>

6. Промежуточная аттестация по дисциплине (модулю)

6.1. Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (модулю)

Вопросы к зачету

1. Цель и задачи досуговой деятельности. Основные рабочие понятия: «досуг», «отдых», «рекреация», «свободное время», «досуговая деятельность».
2. Значение отдыха и рекреации в жизни человека. Основные особенности и уровни досуговой деятельности.
 1. Понятие о принципах досуга, их характеристика.
 2. Понятие о методах досуга, их характеристика.
 3. Цели и мотивы досуговой деятельности. Функции досуговой деятельности в жизнедеятельности человека.
 4. Направления досуговой деятельности, их зависимость от форм проведения и организации досуга.
 5. Формы досуга, их классификация.
 6. Структура досуговой деятельности. Субъекты досуговой деятельности.
 7. Изучение интересов детей и подростков, методы и организация изучения.
 8. Требования к личности организатора досуга детей и молодежи.
 9. Специфика и содержание детского досуга. Виды массовых мероприятий, требования к их организации.
 10. Конкурсные программы, методика их подготовки и проведения. Виды конкурсных программ.
 11. Праздники, методика подготовки и проведения праздников. Виды праздников, требования к их организации.
 12. Происхождение и социально-педагогическое значение игры. Функции игры.
 13. Виды игр, их классификация. Подходы к организации и проведению игр.
 14. Игровые тренинги, их значение. Принципы и основные правила работы тренинговой группы.
 15. Понятие о клубных объединениях, их значение в сфере досуга. Возникновение и развитие клубных объединений.
 16. Клубные объединения, их задачи, виды клубных объединений. Пути создания клубов по интересам, условия эффективной работы клубных объединений.
 17. Кружковая работа, цель и задачи работы кружков. Виды кружков, методика организации кружковой работы.
20. Организация индивидуального досуга. Значение организации свободного личного времени. Формы индивидуального досуга.

6.2 Критерии оценивания компетенций:

Таблица 8

Карта критериев оценивания компетенций

№ п/п	Код и наименование компетенции	Компонент (знаниевый/функциональный)	Оценочные материалы	Критерии оценивания
1.	ПК – 14 способность разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские	Знает основные направления культурно-просветительских программ, роль культурно-исторического содержания в процессе преобразования окружающей действительности и	Семинарские занятия, практическая работа. Вопросы к зачету	Знает основное содержание и правила проектирования культурно-

	программы	развития личности, её ценностных, мировоззренческих качеств		просветительских программ
		Умеет применять теоретические знания для разработки и реализации культурно-просветительских программ; проявлять и транслировать уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям		Способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы
2	ПК-7 - способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности.	Знает принципы и способы формирования навыков самоорганизации и самообразования, которые позволяют сформировать способность к самостоятельности.	Семинарские занятия, практическая работа. Вопросы к зачету	Знает правила сотрудничества при организации занятий и применяет их на практике в групповых занятиях
		Умеет поддерживать активность, инициативность обучающихся для достижения личностью высокого качества обучения.		Умеет творческую активность, инициативность направить на достижения личностного роста.

7. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

7.1. Основная литература:

1. Основы дошкольной педагогики / Л. В. Коломийченко, Н. А. Зорина, Л. С. Половодова [и др.] ; под редакцией Л. В. Коломийченко. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 157 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32075.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

7.2. Дополнительная литература:

1. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник. Направления подготовки бакалавра: 050400.62 – «Психолого-педагогическое образование», профиль «Психология и педагогика дошкольного образования»; 050100.62 – «Педагогическое образование», профиль «Дошкольное образование» / Л. В. Коломийченко, Ю. С. Григорьева, М. В. Грибанова [и др.] ; под редакцией О. В. Прокументик, Н. А. Зорина. — Пермь : Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2013. — 208 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/32062.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

2. Маслова, Т. А. Воспитание в обучении. Эмоционально-ценностный аспект образования школьников : учебное-методическое пособие / Т. А. Маслова. — Саратов : Вузовское образование, 2019. — 207 с. — ISBN 978-5-4487-0523-6. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/85785.html> —
Режим доступа: для авторизир. Пользователей.

7.3. Интернет-ресурсы: отсутствуют

7.4. Современные профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Лань - <https://e.lanbook.com/>
2. Знаниум - <https://znanium.com/>
3. IPR BOOKS - <http://www.iprbookshop.ru/>
4. eLIBRARY.RU - <https://www.elibrary.ru/>
5. Межвузовская электронная библиотека (МЭБ) - <https://icdlib.nspu.ru/> (только в филиале)
6. Национальная электронная библиотека (НЭБ) - <https://rusneb.ru/> (полное использование только в филиале)
7. Ивис - <https://dlib.eastview.com/>
8. Библиотека ТюмГУ - <https://library.utmn.ru/>

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю):

Платформа для электронного обучения Microsoft Teams.

Бесплатное и условно-бесплатное программное обеспечение, установленное в аудиториях: 7-Zip, Adobe Acrobat Reader, Mozilla Firefox.

Лицензионное программное обеспечение, установленное в аудиториях: Microsoft Office 2007.

9. Технические средства и материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

- Учебные аудитории для проведения лекций и практических занятий укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории: мультимедийные аудитории, укомплектованные таким оборудованием, как проектор, документ камера, проекционный экран.
- Помещения для самостоятельной работы обучающихся (компьютерные классы) оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечены доступом к электронной информационно-образовательной среде вуза.
- Лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием, для реализации данной дисциплины не предусмотрены.